

ŽURNÁL

zdarma!

PLZEŇSKÝ KULTURNÍ A SPOLEČENSKÝ MAGAZÍN

Sezóna 2020/2021

Abonmá
i vstupenky
právě v prodeji

Šéfidrigent
Ronald
Zollman

Nyní
i on-line



Plzeňská
filharmonie

Správa a údržba silnic Plzeňského kraje pod záštitou náměstkyně
vykonávající funkci hejtmana Plzeňského kraje **JUDr. Marcely Krejsové**
a České silniční společnosti pořádá

3. ROČNÍK MISTROVSTVÍ ČESKÉ REPUBLIKY V CESTÁŘSKÉM RODEU 2020


... technikami integrovaného záchranného systému,
... údržbu silnic

ZRUŠENO

www.suspk.cz

 [SUSPLK](https://www.facebook.com/SUSPLK)

www.plzensky-kraj.cz

 [plzensky.kr](https://www.facebook.com/plzensky.kr)



VSTUPNÉ ZDARMA
ATRAKCE PRO DĚTI
OBČERSTVENÍ ZAJIŠTĚNO



**ROAD
FEST**

SDRUŽENÍ
PRO VÝSTAVBU
SILNIC

EUROVIA
VÝHODI

COLAS
COLAS CZ

metra@stav

STRABAG
TEAMS WORK.

SWIETELSKY

	ŽURNÁL	Slovo redaktora	4
	AKCE MĚSÍCE	Divadlo J. K. Tyla v Plzni Plzeňská filharmonie MĚŠŤANSKÁ BESEDA Mezinárodní festival Divadlo 34. ročník festivalu Skupova Plzeň Rozhovor s Marcelou Krejsovou 33. Finále Plzeň Rozhovor s Romanem Zarzyckým Za zážitky do pivovaru	5–25
	TIPY NA KONCERTY	Přehled koncertů	26–28
	DIVADLO	Divadelní tipy	30
	GALERIE	Akce měsíce Přehled výstav	31–33
	KAM ZA KULTUROU	Akce měsíce Kulturní tipy	34–38
	KINO	Filmové premiéry	39–42
	RESTAURACE	Názor Evy Veruňkové Košařové To nejlepší z restaurací	43–44
	PROGRAM	Divadlo, galerie, muzea, instituce, akce, kino, koncerty, kluby	45–50



**Odebírejte
elektřinu i plyn
od jednoho
dodavatele**

**Snižte si výdaje za energie
a zajistěte si stabilní cenu plynu
až na 3 roky.**



www.cez.cz JSME S VÁMI. SKUPINA ČEZ



Vážení a milí čtenáři Žurnálu,

letošní rok připomíná bojovku. Nejen že nikdy nevíte, co vám přinese nový den – to ostatně nevíte žádné ráno, ale kdykoli se může objevit nařízení, zákaz či událost, jaké by nevymyslel ani ten nejláznivější scenárista. Já si to představuji takhle:

Na vysoké ledové hoře, jejíž povrch je hladký jako zrcadlo a také se tak leskne a odráží sluneční paprsky do daleka, stojí nedobytný hrad.

Ční k nebi špičatými věžemi a je celý černý. V tomhle černém hradě žije černokněžník se svým černým papouškem. Podlahu největší hradní síně tvoří obří podrobná mapa světa. Černokněžník na ni shlíží z koše, který volně pluje pod stropem sálu. Několikrát za den v něm vystoupá nahoru, papouška v pytlí. Pak pytlíkem zatočí, rozváže a zmatený papoušek vylétá ven. Motá se ve vzduchu, až přistane na zemi. Klovne do mapy na podlaze a označené místo ožívá. Černokněžníkovi obličej se stahuje do zlé grimasy, mává rukama, papoušek tlučé zobákem do podlahy a šíleně tančí. Počet úhozů zobákem určuje, jak v zemi narostou koronavirové statistiky. Tanec předznamenává různá omezení, nařízení a zákazy. Když papoušek padá skoro mrtvý na zem, černokněžník se šíleně směje. Pak se celá mapa rozzáří a do prostoru postupně vystupují holografické obrazy z jednotlivých zemí. Před černokněžníkovými očima defiluje zpravodajství z celého světa: lidé v rouškách, lidé v karanténě, lidé radující se na koncertě a na pláži, děti hrající si na hřištích, fotbalová utkání na prázdných stadionech, divadelní sály oseté publikem jako při spartakiádě skladbě mužů, unavení zdravotníci, plakáty s přelepkou ZRUŠENO. A za pár hodin se vše opakuje: koš stoupá vzhůru, zmatený papoušek vylétá, šíleně tančí – a co se ráno smělo, to se najednou nesmí, co bylo zakázáno, se povoluje.

Je tady září a všichni se těšíme na to, že se život vrátí do normálu. Že nás čeká normální školní rok a normální kulturní sezóna. Malověrnější ale již obohatili svůj šatník o roušky sladěné s večerními toaletami. Mimochodem: Ladislav Špaček upozorňuje, že rouška se ladí s kapesníčkem, nikoli s motýlkem a kravatou, pánové! U dam bych jí já osobně ladila s kabelkou a vějířem. Možná by – a to myslím jak pro muže, tak pro ženy – nebylo špatné na ní také doplnit své jméno. Pro snazší identifikaci, kdo že se to k člověku zase hlásí. Děti by zase mohly mít na roušce natištěnou vlastní fotku, aby je učitelé ve školách snáze poznávali. Výhodné to může být pro divadla: herci se nemusejí líčit, jen si nasadí roušku s příslušnou tvář. Jako v časech, kdy se na divadlech používaly masky.

Milí milovníci kultury, čtete zářijový Žurnál, který je už zase plný báječných akcí. Namnoze akcí přeložených z jara. Držte si palce, ať černokněžník i jeho papoušek padnou únavou a my nemusíme přemýšlet, že si nemůžeme vzít zelené šaty, protože máme roušku jen fialovou a růžovou.

Klidně září vám přeje

Markéta Čekanová
cekanova@zurnalmag.cz

ŽURNÁL®

NÁKLAD

10 000 ks

Ev. číslo – MK ČR E 17183

VYDÁVÁ

PROPAGANDA s. r. o.

Záběhlická 3254 / 51

106 00 Praha 10 – Záběhlice

IČO: 276 04 675

ADRESA REDAKCE

Pobřežní 8

301 00 Plzeň

INZERCE

Ing. Jaroslav Krulich

Tel.: +420 603 811 904

jaroslav.krulich@zurnalmag.cz

REDAKCE

Ing. Markéta Čekanová

Tel.: +420 724 317 539

cekanova@zurnalmag.cz

František Klimt

Tel.: +420 725 874 981

klimt@zurnalmag.cz

**PRODUKČNÍ,
KULTURA A DISTRIBUCE**

Katarína Krulichová, BBA

Tel.: +420 605 163 634

krulichova@zurnalmag.cz

DTP

Euroverlag, spol. s r. o.

www.euroverlag.cz

FOTOGRAF

Lukáš Potůček

www.lukasapetra.cz



**Další Žurnál vyjde
30. září**

PLZEŇ

DEPO2015

od 19.00



4. 11. 2020 | **Olympic** tour 2020

Jedinečný koncert nestárnoucí rockové legendy české hudební scény. Skupina **Olympic** zahraje skladby z posledních čtyř alb. Samozřejmě dojde i na největší hity!



8. 12. 2020 | **Janek Ledecký** Orchestra tour

Letos po čtyřiaadvacáté se **Janek Ledecký** s kapelou vydá na turné, v jehož rámci přehraje veškeré skladby za doprovodu smyčcového orchestru.



13. 12. 2020 | **Václav Neckář** Půlnoční turné

Koncertní program se skupinou Bacily je retrospektivou pěvecké kariéry **Václava Neckáře**. V programu zazní písně ze začátku kariéry v pražském divadle Rokoko.

MĚŠŤANSKÁ BESEDA



26. 11. 2020 | **Vánoce s Boni Pueri**

hosté: Michaela Gemrotová, David Deyl

Vánoční koncert světoznámého dětského sboru Boni Pueri s hosty. Český chlapecký sbor BONI PUERI byl založen v roce 1982 a patří k nejvýznamějším evropským hudebním tělesům.

Předprodej v síti Ticketportal, www.ticketportal.cz, TIC Plzeň, tel.: 702 218 174,
e-mail: vstupenky@mestanskabeseda.cz, pobočky Tipsport a CK Čedok

VMart
production



od 12/10

Předplatné DJKT 2021

Od 12. října 2020 do poloviny června 2021 bude v prodeji Předplatné DJKT 2021. Divadlo nabízí 50 předplatitelských skupin, z nichž si každý může vybrat tu svou! Jednotlivé skupiny byly sestaveny dle žánru, scény, věkové kategorie či hracího času. Můžete si tedy zvolit zcela podle svých preferencí i časových možností. Úplnou novinkou bude skupina PV, tvořená představeními odehrávajícími se vždy týden po premiéře, která budou obohacena o doprovodný program pouze pro abonenty. Příjemnou výhodou každé abonentky je její přenositelnost. Pokud se vám některé z představení nebude hodit, můžete abonentku jednoduše někomu zapůjčit. Stávající abonenti si mohou své předplatné prodloužit na www.abonentka.eu nebo osobně na oddělení předplatného až do 27. listopadu 2020. Novou abonentku lze pořídit buď osobně (v oddělení předplatného – Pokladna předprodeje, Smetanovy sady 16, 301 00 Plzeň, po-pá 9:00–18:00), nebo on-line. Více informací naleznete na www.djkt.eu.

Výhody předplatného

- sleva oproti vstupence
- abonentka je přenosná
- sleva na vybrané akce divadla, např. Noc s operou
- dané termíny divadelních představení
- stálé místo v hledišti
- abonentka = jízdenka MHD platící hodinu před a hodinu po představení

01, 03/09, 22–24/09
19:00

Nová scéna DJKT Každý má svůj sen



Zábavná hudební show, určená všem muzikálovým fajnšmekrům i příznivcům DJKT. Pětici jedinečných zářijových koncertů bude moderovat charismatický šéf plzeňského muzikálu Lumír Olšovský, vedle něhož se na jevišti vystřídají postupně všichni členové souboru. Celý pořad se ponese v přátelském, odlehčeném a neformálním duchu. Program bude tvořit rozmanitá směsice populárních muzikálových hitů – diváci se mohou těšit na ochutnávku z aktuálního repertoáru, připravovaných titulů následujících sezón i na příležitost zapojit se do samotného výběru písní. Každý koncert proto bude svým způsobem unikátní. Studenti středních a vysokých škol mohou navíc na koncert 1. a 3. září vyrazit za speciální cenu 70 Kč v rámci Studentského last minute! Více informací na webu DJKT (www.djkt.eu/pro-studenty).

17/09 / 19:00

Nová scéna DJKT Zácpa



Naprosto všední situace. Na hlavním tahu dálnice je v obou směrech zácpa. Sílicí nervozita vytváří třaskavou atmosféru. Slovní přestřelky a potyčky na sebe nenechávají dlouho čekat. Divákoví, coby nezúčastněnému pozorovateli, je umožněno uvědomit si jejich malichernost i podobnost s jeho vlastním životem. Všichni musí někde být, všichni spěchají, všichni k tomu mají pádný důvod. Co když má ale právě taková situace, se kterou se nedá nic dělat, vést k zastavení a zamyšlení se. Jsou naše priority správné? Co má opravdu smysl? Vážné problémy jsou odlehčeny situačním humorem a napětí střídá uvolnění. Inscenace bude do konce tohoto roku uvedena v této jediné repríze.

20/09 / 14:00 a 19:00

Nová scéna DJKT Josef a jeho úžasný pestrbarevný plášť



Muzikál od mimořádně slavného autorského dua Tim Rice a Andrew Lloyd Webber čeká letos na Nové scéně DJKT posledních šest představení! Loučení s diváky oblíbeným a kritikou vyzdvihovaným titulem nastane již v listopadu. Pestrým příběhem na motivy starozákonní legendy se nechává plzeňské publikum strhnout především díky skvělému výkonu sólisty muzikálu Pavla Klimendy, který za něj získal širší nominaci na Cenu Thálie, a také byl oceněn diváky v anketě portálu i-divadlo jako jeden z nejlepších mužských hereckých výkonů loňského roku. Vedle dospělých herců vyniká rovněž dětský sbor, tvořený členy Muzikálového studia DJKT a hosty. Představení pro celou rodinu s nápaditou scénou a skvělou hudbou pobaví malé i velké diváky.

27/09 / 14:00
29 a 30/09 / 19:00

Nová scéna DJKT
R. U. R.



Rossumovi univerzální roboti (R.U.R.), kteří vzešli z geniální myslí českého spisovatele a dramatika Karla Čapka, patří k nepřekladanějším českým literárním dílům. Inteligentní, napínavé a možná až děsivě pravdivé představení dodnes získává obdivovatele napříč věkovými kategoriemi, a je trvalou inspirací pro uměleckou tvorbu. Je až s podivem, jak aktuální dokáže divadelní hra i po neuvěřitelných 100 letech od svého vzniku být. Toho si také cenil inscenační tým DJKT, a svou interpretaci inscenace její aktuální vyznění podpořil. Herci pracují s jazykem, který je divákovi srozumitelný a díky pojetí scény působí i prostředí, v němž se děj odehrává, současně a přirozeně. Spíše nežli sci-fi připomíná hra blížící se budoucnost, a otázky, které v průběhu představení vyvstávají, poukazují na problémy naší společnosti. Oslavte sté jubileum revolučního českého dramatu návštěvou divadla!

30/09 / 19:00

Velké divadlo
Korzár



Balet Korzár se odehrává na popředí exotického tureckého bazaru. Ocitáme se ve světě otroků a pirátů, v němž se odehrává příběh lásky. Milenci svádí boj o společný, a hlavně svobodný život. Korzár je klasickým dílem éry



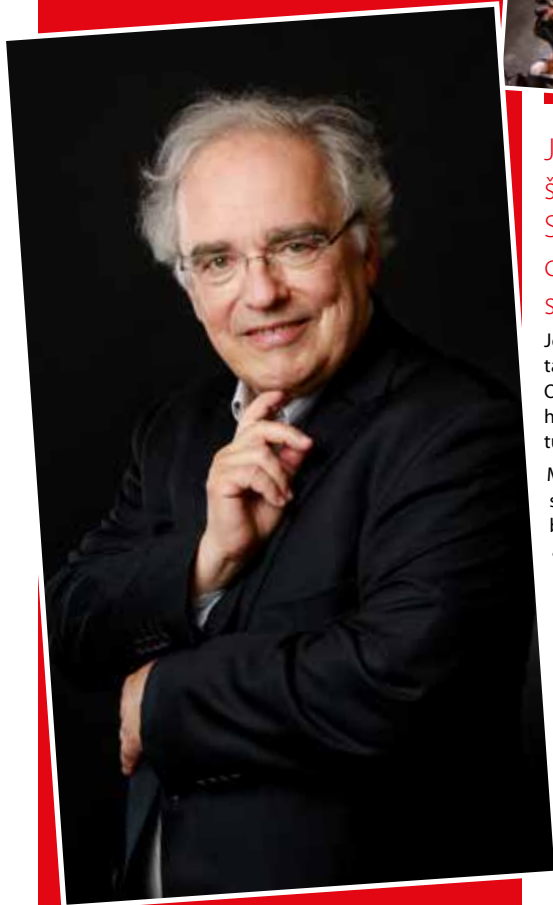
24/09 / 18:00

Foyer Malé scény
Setkání s činohrou – Dortel

DJKT chce s diváky budovat dialog, a to nejen skrze samotné inscenace, ale i prostřednictvím osobních rozhovorů. Vzhledem k tomu, že činohra je postavena na slově, myšlence, tématu, příběhu, vztazích a emocích, je zajímavé a inspirativní propojit názory různých osobností, nejen těch uměleckých. A právě k tomu by měl sloužit projekt Setkání s činohrou, který se v této sezóně zrealizuje před každou její premiérou. Beseda se zástupci inscenačního týmu, moderovaná hercem Martinem Zahálkou mladším, proběhne vždy za účasti odborníků na inscenovaná témata. Ti mají za úkol vnést do debaty jinou perspektivu a upozornit diváka na široké souvislosti premiérové divadelní hry. Navštíví nás například historici, sociologové, podnikatelé či veřejně známé osobnosti, které budou mít k tématu co říci. Letošní první Setkání se uskutečnilo na téma Viscontioho Soumraku bohů. Před prvním uvedením autorské hry Kryštofa Pavelky Dortel, které proběhne 26. září na Malé scéně, se setkáme, abychom se mimo jiné společně zamysleli nad problematikou novodobého nacionalismu a všech jeho konsekvencí. Hosté jsou zatím malým dramaturgickým tajemstvím, podobně jako inscenace sama, která si v DJKT odbyde svou světovou premiéru.

romantismu, a jako takový tvoří významnou součást taneční historie. Naplňuje představu o ideálu jevištní taneční techniky. Na českých scénách je přesto uváděn sporadicky. Důvodem je jeho obtížnost a nároky kladebné na obsazení. Baletní soubor DJKT se však dlouhodobě snaží nasazovat i takto náročná díla, a budovat tak povědomí o historickém odkazu baletního žánru. Dekorace a kostýmy navozují atraktivní svět orientu, taneční skladba inscenace představuje ukázkou toho nejnáročnějšího, co mohou tanečníci na jevišti předvést. Korzár prověřuje kvality souboru a svým pojetím zároveň oslovuje širokou škálu publika. Návštěvu představení lze tedy směle doporučit celé rodině, včetně dětí.

Rozhovor s šéfdirigentem
Plzeňské filharmonie
Ronaldem Zollmanem



„Ronald Zollman:
„Koncerty jsou pevnou součástí
mého života“



Již třetím rokem zastáváte pozici šéfdirigenta Plzeňské filharmonie. S jakými přáními, předsevzetími či cíli vstupujete do nové koncertní sezóny?

Je to opravdu moje třetí sezóna ve funkci šéfdirigenta Plzeňské filharmonie, již zastávám od roku 2018. Orchester ale znám déle. Poprvé jsem jej dirigoval jako host v roce 2012 a v roce 2014 jsem se stal hlavním hostujícím dirigentem.

Moje filozofie týkající se sestavování programu je stále stejná: chci publiku přinášet krásnou a atraktivní hudbu, v kombinaci známého i méně známého repertoáru. Ve stejné míře jako pro publikum je i pro členy orchestru důležité udržet si svěží přístup k uváděným skladbám, shromažďovat zkušenosti a obohacovat se těmito kontakty s hudebními díly v atmosféře neustálého znovuobjevování. Koncert musí být živoucím dobrodružstvím na cestách světovou hudbou. Její krajiny nemají hranic, což je ještě zřejmější, kdy se změní kontext uvedení díla, když je dílo na programu pokaždé v jiném kontextu. Myslím tím to, že například Beethovenova symfonie zní jinak, když je hrána vedle Dvořákovy symfonické básně, a jinak v blízkosti Schubertovy přehery.

Co osobně pokládáte za dramaturgický vrchol této koncertní sezóny?

Každý program je ovocem důkladného přemýšlení a úvah jak mých, tak uměleckého vedení orchestru. Odpověď na tuto otázku je pro mě tudíž stejně tak obtížná, jako pro otce odpověď na otázku, kterému ze svých dětí dává přednost. Jediná rozumná a smysluplná odpověď, kterou mohu dát, by byla: příští koncert!



Spolu s posluchači přivítáme řadu skvělých sólistů. Na jakou spolupráci se nejvíce těšíte vy osobně?

Snažíme se najít ty nejlepší možné sólisty, bereme přitom v úvahu vyváženost žánrů, nástrojového obsazení, zastoupení osobností již známých publiku i nové prezentovaných, generační otázky a samozřejmě rozpočet. Nedělám žádný rozdíl mezi tím, komu se říká „velký“ sólista, a těmi mladšími. Pro mě jsou všichni muzikanti, a nebyli by vybráni, pokud by nebyli považováni za dobré! Mnoho sólistů, které zveme, jsou lidé, s nimiž jsem už spolupracoval, ať už v Plzni či jinde. Je pro mě vždy velkým potěšením se s nimi znovu setkat, ale mám rád rovněž nová setkání a seznámení. Jak už jsem řekl, život (a koncerty jsou pevnou součástí mého života) musí zůstat dobrodružstvím! A rád bych dodal: rutina je náš nejhorší nepřítel... A tak se jí vyhýbáme nadšením!

Jaký koncert by si posluchači rozhodně neměli nechat ujít?

Žádný (viz výše)!

Co byste vzkázal posluchačům, kteří s obavou přistupují k návštěvám hromadných akcí, mezi které koncerty Plzeňské filharmonie samozřejmě také patří?

Vedení orchestru bylo a je během pandemie velmi opatrné. Jeho uvážlivost a péče během této neblahé doby musí být oceněna a je třeba mu též důvěřovat. Pokud a až koncertní život opět začne, měli by posluchači věřit, že se tak stane za nejpříhodnějších okolností a s ohledem na jejich zdraví.

KDO JE RONALD ZOLLMAN?

Ronald Zollman se narodil v belgických Antverpách, kde započal své hudební vzdělání ve věku čtyř let. Později se stal žákem Igora Markeviče a Nadii Boulanger ve Francii a také Hanse Swarovsky a Franca Ferrary v Rakousku a Itálii. Od samého počátku jeho kariéra postupovala velmi rychle. Jako hostující dirigent stál před významnými orchestry všech kontinentů: BBC Symphony Orchestra, Orchestre de la Sussere Romande, Residentie Orchestra, Orchester des Hessischen Rundfunks, Scottish Chamber Orchestra, San Diego Symphony, Sydney Symphony Orchestra, Shanghai Symphony Orchestra, Bamberger Symphoniker, Orchester švédského rozhlasu, Tokio Philharmonic a mnoho dalších. Také hostoval na mnohých festivalech jako například v Edinburghu, ve Flandrech, na Varšavském podzimu, na Festivalu Estival v Paříži, Gulbenkian v Lisabonu, Londýnské Prom aj.

Věnuje se nejen velkým symfonickým dílům tradičního repertoáru, ale je velmi aktivní i na poli opery a je především znám pro svůj zájem o současnou hudbu. Dirigoval mnoho představení v bruselském operním domě Monnaie (například Don Giovanni, Così fan Tutte, La Bohème, Albert Herring a Život prostopášníka) a představení La Traviata, která vedl v londýnské ENO (Anglická národní opera), byla brzy následována představeními Utahování šroubu se Skotskou operou. Pro BBC nahrál Henzeho operu Princ homburský a v téže době byla jím dirigovaná inscenace Dona Giovanniho na letním festivalu v kanadském Banffu označena jako zlatý hřeb této významné kulturní akce. V USA je známý svými představeními francouzských romantických oper v Indiana Opera, jako například Manon, Cendrillon nebo Romeo a Julie. Co se soubodě hudby týče, Ronald Zollman pravidelně pracuje s londýnskou Sinfoniettou a na doporučení Pierra Bouleze byl častým hostem Ensemble InterContemporain v Paříži.

Od sezóny 2018/2019 je šéfdirigentem Plzeňské filharmonie.



Stálý hostující dirigent Plzeňské filharmonie: Chuhei Iwasaki

Již několik let úzce spolupracujete s Plzeňskou

**filharmonii. Posluchači Vás mohou vidět dirigo-
vat klasické koncerty, ale stále častěji se objevu-
jete i v jiných projektech. Představíte nám, na co
se mohou těšit návštěvníci řady Crossover?**

Pro tuto řadu jsme připravili dva koncerty: hudbu operetní a filmovou. Na koncertě s názvem „Zvuk Hollywoodu II“ budeme hrát ty největší hity ze Star Wars, Harryho Pottera, Dne nezávislosti či Supermana, a zpěvačka Karolína Kaňková se představí ve slavných melodiích z Jesus Christ Superstar, Les Misérables a jiných.

Budu zároveň dirigovat a moderovat, a tak se posluchači mohou těšit na mou češtinu s japonským přízvukem a budou moci počítat mé chyby ve skloňování...☺ A připravil jsem pro ně kvíz!

**V projektu Muzikantská naděje na starost
prací se studenti.**

To je moc krásný projekt, upřímně se na něj těším. Máme krásný program a minulý koncert se dost povedl. Přijďte se podívat, jak krásně hrají společně s filharmoniky děti Plzeňského kraje!

Ale nejvíc se těším, až se s vámi uvidím v koncertním sále. Aní nevíte, jak moc.



Hudební skladatel a spolupracovník Plzeňské filharmonie: Tomáš Ille

Spolu s Martinem Pášmou jste

**již osvědčenou autorskou dvoj-
icí, zejména co se týče originálních dětských pořadů.
Plzeňská filharmonie jich premiérovala již více než de-
sítku. Co nás v dětské řadě Duha čeká za novinky?**

Se scenáristou Martinem Pášmou jsme měli to štěstí vytvořit pro Plzeňskou filharmonii řadu dětských pořadů, pevně věřím, že úspěšných, v nichž jsme si vzali za úkol přivést dětského diváka k symfonické hudbě. V nové sezóně nás čekají premiéry hned dvě. Pořad „Namaluj si hudbu“ vznikl ve spolupráci s Fakultou designu a umění Ladislava Sut-

nara – výtvarná stránka je prací studentů z ateliéru výtvarnice Renáty Fučíkové. Posluchači v doprovodu herce Svatopluka Schullera projdou celou historií evropského umění a děti v něm budou hudbu v podání Plzeňské filharmonie nejen poslouchat, ale i malovat. Druhý pořad cyklu Duha „Jazyk svatého Jana“ vypráví o osudu kněze, mučedníka a patrona české země Jana z Nepomuku. I když téma působí vážně, pořad bude plný hudby a legrace. Přijďte, nudit se určitě nebudete!



Vážení a milí hudební přátelé,

léto skončilo a před námi je nová koncertní sezóna. Připravili jsme pro vás mnoho krásných koncertů, kterými bychom vám chtěli vyna-

hradit období jarního nouzového stavu, kdy jsme nemohli předchozí sezónu dokončit.

Věříme, že stále nová a měnící se opatření a hygienická nařízení nám již nezabrání naši 101. koncertní sezónu zahájit a že se již od tohoto měsíce budeme opět na našich koncertech pravidelně setkávat.

Prodloužili jsme pro vás předprodej abonmá na všechny naše koncertní řady, s možností zakoupení nově také online, až do zahajovacího koncertu 24. září. Současně jsou v prodeji vstupenky na všechny naše koncerty. Rovněž můžete zakoupit vstupenky na komorní koncerty Kruhu přátel hudby, jehož pořadatelství Plzeňská filharmonie přebírá.

Ráda bych se s vámi také podělila o jeden malý hudební dárek, který jsem v minulých dnech dostala od svých kolegů jako optimistickou podporu do nelehkých časů. Najdete jej na adrese:

<https://www.youtube.com/watch?v=r9BUgp1GR7M&feature=youtu.be>

Věřím, že vás potěší stejně jako mne a nová koncertní sezóna nám bude přinášet už jen radostné hudební zážitky.

Dovolte, abych vás ujistila, že k celé stávající situaci přistupujeme s maximální zodpovědností, protože vaše zdraví je pro nás na prvním místě.

S optimismem a přáním pevného zdraví vám všem se na vás těší

Lenka Kavalová

ředitelka Plzeňské filharmonie,
o. p. s. a festivalu Smetanovské dny



Plzeňská
filharmonie

Ivan Klánský - klavír (Osud)



Slavnostní zahajovací koncert sezóny
Čtvrtek 24. září od 19:00
Měšťanská beseda

Giuseppe Verdi: Síla osudu, předehra
Ludwig van Beethoven:
Koncert pro klavír a orchestr č. 3 c moll, op 37
Petr Iljič Čajkovskij: Symfonie č. 5 e moll, op 64

Účinkují:
Ivan Klánský - klavír
Plzeňská filharmonie
dirigent Ronald Zollman



Prázdniny byly letos nějaké delší, a tak nás v září čeká důkladné filmové opáčko. Nenechte si ujít černobílou verzi nejúspěšnějšího filmu letošního roku **Parazita** (3. 9.) a poba-

ví vás i dvě české komedie – **Usměvy smutných mužů** (2. 9.) a megahit **Vlastníci** (14. 9.).

„Září odstartujeme opáčkem a čeká nás i novinka od Nolana či Samotáři.“

Filmový vizionář Christopher Nolan se na plátna kin vrací ve velkém stylu. Novinka **Tenet** (7. 9.) vás zavede do světa mezinárodní špionáže, kde pro časoprostor neplatí pravidla tak, jak je známe. Těšit se ale můžete i na české filmy. Novinka **Havel** (10. 9.) přináší příběh jedné z nejvýraznějších osob naší historie z let 1968 až 1989. Do života Mira Žbirky můžete nahlédnout díky filmovému portrétu **Meky** (16. 9.). A určitě si nenechte ujít ani strhující životopisné drama **Šarlatán** (21. 9.). Agnieszky Holland inspirované skutečným příběhem lékaře Jana Mikoláška či návrat kultovních **Samotářů** (17. 9.) na plátna kin v digitálně restaurované verzi.

Druhá tráva s Křesťanem dovezou překvapení

12. října přijede do Besedy **Druhá tráva s Robertem Křesťanem** a dovezou vám ještě jedno překvapení – jako host vystoupí i Michal Pavlíček! Na tomto speciálním koncertu tak máte jedinečnou možnost slyšet zpívat Roberta Křesťana s kytarou **Michala Pavlíčka**.

Zazní nejen známé skladby, jako jsou Víla nebo Dívka ze severu, ale třeba i klasika od Pražského výběru Olda je přítel můj.



Internetové vstupenky šetří

Stále více vás nakupuje vstupenky online. Je to pohodlné a bezpečné. Nemusíte se mačkat ve frontě na lístky a ještě šetříte životní prostředí, protože vstupenku není třeba tisknout. Stačí mít kód vstupenky v e-mailu v mobilním telefonu. Nově šetří internetové vstupenky i vaši peněženku, protože jsou o 30 korun levnější než ty, které koupíte před začátkem akce v místě konání. Prodej vstupenek je navíc v Městské besedě otevřený pouze 30 minut před akcí. Pokud ale přece jen raději nakupujete v kamenných prodejnách, tak v Předprodeji vstupenek na náměstí Republiky 41 v Plzni je otevřeno v pracovní dny od 11 do 16 hodin a za vstupenky do Městské besedy tu zaplatíte stejně jako na internetu.



04/10 / 19:00

Mejdan s klíči

Dva nespokojené manželské páry, pořádný mejdan a začnou se dít věci. Vyjde totiž najevo, že nikdo z této čtveřice

není spokojený se svým životem a že všichni trpí manželským stereotypem. Komedie **Antonína Procházky Klíče na neděli** na začátku října ukáže, jak to dopadne, když se páry prohodí a vymění si klíče od bytu. Po kratičkých radostech z něčeho nového se ale roztočí kolotoč potíží.



11/10 / 15:00

Trable taxikáře

Londýnský taxikář John Brown věci moc neřeší... 20 let si tajně užívá se dvěma ženami, s jednou má syna Gavina, s druhou dceru Vicki. Když se ti dva seznámí na internetu a hodlají se osobně poznat, Brownovi nejprve málem praskne cévka, pak je mu ale jasné, že celou věc musí nějak vyřešit. Jak? Přijďte to na začátku října zjistit díky komedii **Na poslední chvíli**.



22/10 / 19:00

Zpívající právník s Palečkem

„Zpívající právník“ **Ivo Jahelka** během svých koncertů vždy pobaví příběhy ze soudních síní. Živě je můžete slyšet 22. října v Měšťanské besedě. Navíc to bude společný koncert s **Miroslavem Palečkem**, takže se můžete těšit i na jejich společné písně a Palečkovy originální interpretace oblíbených Ježkůren.



22/11 / 19:00

Celebrity se Sokolem

Na konci listopadu vás **Ondřej Sokol** zavede nejen do svého soukromí, ale i do soukromí téměř všech umělců v České republice ve své celovečerní stand-up comedy **Celebrity**.



23/11 / 19:30

Zabouchnuté dveře + žárlivec = katastrofa

Stačí jedny zabouchnuté dveře, jeden žárlivec, jedna pařížská krasavice a plachý výtvarník Yan v podání **Romana Vojtka** hned neví, kam dřív skočit. Komedie **Nalevo od výťahu** byla předlohou veleúspěšné francouzské komedie s **Pierrem Richardem** v hlavní roli a v Měšťanské besedě vás pobaví na konci listopadu.



14/12 / 19:00

Vánoční Hradišťan

Přijďte si 10 dní před Štědrým dnem odpočinout od vánočního shonu do Měšťanské besedy. 14. prosince sem dorazí Hradišťan s Jiřím Pavlicou. Jedinečné hudební uskupení založené zejména na lidových tradicích v Besedě představí vánoční koncertní program. Zazní nejen koledy a vánoční písně, ale také zajímavý mix žánrů.

MĚŠŤANSKÁ
BESEDA

výběr z programu

15. 10. ÚSMĚVY JAROMÍRA HANZLÍKA

Vyprávění ze života i z natáčení

19. 10. POSTEL HOSPODA KOSTEL

Talkshow Zbigniewa Czendlika

29. 10. BESÍDKA DIVADLA SKLEP 2020

3. 11. PŘEDNÁŠKA VÁCLAVA CÍLKA: CO SE DĚJE SE SVĚTEM

Nové postřehy na stále aktuální téma

5. 11. TALKSHOW S TATIANOU DYKOVOU A KLÁROU TROJANOVOU

Divadelní setkání a povídání o životě, snech, láskách...

9. 11. BĚDA ŠEDIFKA RÖHRICH: 85 LET

Velký narozeninový koncert s hosty

29. 11. BE MY BABY

Že na lásku není nikdy pozdě dokáží Vanda Hybnerová a David Novotný.

2. 12. PAVEL LOHONKA ŽALMAN & SPOL.

6. 12. ZAMILOVANÝ SUKNIČKÁŘ

Zamotaná komedie s Lukášem Vaculíkem v roli záletného amerického velvyslance

7. 12. NA ZLATÉM JEZEŘE

Simona Stašová a Ladislav Frej v romantické komedii, která upřímně dojíká i baví.

8. 12. COP

21. 12. KAMIL ŠTRÍHAVKA & LEADERS: VÁNOČNÍ AKUSTICKÝ KONCERT

22. 12. ČESKÁ MŠE VÁNOČNÍ A ZPÍVÁNÍ KOLEDÍ

www.mestanskabeseda.cz



09–16/09

Mezinárodní festival

Divadlo

28. ročník Mezinárodního festivalu Divadlo proběhne od 9. do 16. září a navíc s hvězdnou mezinárodní účastí. V rámci zahraničního programu se představí dva soubory – z Francie a Slovenska.

Návštěvníci uvidí jedno z nejoceňovanějších děl Avignonského festivalu 2019 – hruv hudební inscenaci **Triumf lásky**, jejímž autorem a režisérem je **Olivier Py**, současný ředitel festivalu, někdejší dlouholetý ředitel pařížského divadla Odéon a jeden z nejslavnějších francouzských režisérů a dramatiků dneška.

Z Bratislavy přiveze **Slovenské národní divadlo** autorskou kabaretní inscenaci Jiřího Havelky **Dnes večer nehrajeme** z hereckého prostředí v době listopadové revoluce. Název je inspirován prohlášením pracovníků Slovenského národního divadla, kde stojí: Nikdy jsme si nemysleli, že nastane chvíle, kdy základní úlohou herce bude nehrát. V inscenaci se propojují autentické materiály z roku 1989 s přesahy k dnešním kauzám i otázkou po podstatě divadla.



Tuzemský program bude jako vždy složen z toho nejlepšího, co se urodilo na domácích jevištích za uplynulou, koronavirem poznamenanou, sezónu. Nabídne pestrou mozaiku žánrů, od opery a komorního muzikálu přes loutky k činohře. Z Brna přijede **Městské divadlo** s neobyčejně zábavně pojatou Havlovou **Žebráckou operou**, **Divadlo Husa na provázku** s **Donem Quijotem** inscenovaným jako televizní diskuze a **HaDivadlo** s komedií Wernera Schwaba **Prezidentky**.

„Divadlu se opět bude fandit naplno!“

Prahu zastoupí **Činohra Národního divadla** s novou inscenací **Stát jsem já**, **Městská divadla pražská** s aktuálně pojatým zpracováním hry **Sláva a pád krále Otakara**, **Divadelní spolek Jedl** s inscenací **Zahradníček / Vše mé je tvé**, **Divadlo pod Palmovkou** s polokabaretním pátmem vycházejícím z životního osudu Františka Filipa, **Bezruký František**, **Buchy a loutky** s loutkovou groteskou inspirovanou povídkami filozofa a spisovatele Ladislava Klímy **Vítězný svině** a soubor **Drama Label** s jednou z neúspěšnějších inscenací Přeletu nad loutkářským hnízdem 2019 **Nejmenší ze Sámů**.

Ostravu bude reprezentovat **Divadlo Petra Bezruče** s inscenací **Transky, body, vteřiny** dle životního příběhu atletky Zdenky Koubkové a **Národní divadlo moravskoslezské** s komorním muzikálem **Thrill me! (Vzruš mě!)** evokujícím kriminální případ z Chicaga roku 1924. **Klicperovo divadlo** z Hradce Králové přiveze do Plzně působivou a inscenačně překvapivou Kunderovu **Ptákovinu**. Olomoucký **Ensemble Damian** představí originálně pojatou verzi Monteverdiho opery **L'Arianna**, liberecké **Národní divadlo** pak loutkovou komedií ke stému výročí českého trampingu **O hodině navíc aneb Potlach v hustníku**.

Plzeňské **Divadlo J. K. Tyla** v rámci festivalového programu zavede diváky ve stejnojmenné inscenaci do městečka **Middletown** a **Divadlo Alfa** nabídne loutkovou féerii **Pozor, Zorro!** V rámci tradičního epilogu přijede do Plzně pražské **Divadlo v Dlouhé** s komedií **Bez roucha** a **Městská divadla pražská**

– **Divadlo ABC** s nejslavnější „americkou tragédií“ **Smrt obchodního cestujícího**.

Hlavní program tradičně doplní sekce Johan uvádí v prostoru Moving Station, venkovní akce, výstavy a diskuse. Více informací na www.festivaldivadlo.cz, vstupenky jsou v prodeji v síti Plzenskavstupenka.cz.

HLAVNÍ PROGRAM



10/09 / 16:00

Velké divadlo DJKT Ptákovina

Druhá divadelní hra Milana Kundery z roku 1966 se zabývá mocí a tím, jak dokáže zničit obyčejného člověka, když se jí nechá příliš omámit. Ředitel školy nakreslí z nudy na tabuli žlutý kosočtverec. Celá událost se následujícího dne začne vyšetřovat, čímž se ředitel sarkasticky baví. Je totiž znechucen světem, ve kterém každý na každého donáší a kde musí nestále něco hrát. S inscenací se na královéhradecké jeviště vrátil bývalý dlouholetý šéf **Klicperova divadla Hradec Králové** a oceňovaný režisér Vladimír Morávek.



10/09 / 19:30

Nová scéna DJKT Stát jsem já

V neznámé zemi byl svržen král, ten nezemřel, ale stal se hračkou v rukou současných politiků. Nikdo ničemu nerozumí, ale všichni jdou pořád vpřed, protože – jak říká jedna z postav hry – „svět se nemusí zachraňovat, svět se musí bavit“. Text současného francouzského dramatika je obrazem našeho složitého, nepřehledného, pařzavého světa, v němž ti nejhlasitější mají nejvíc místa, ale v němž se pořád ještě najdou hrdinové, jimž není osud nás všech tak docela lhostejný. S představením v režii Jana Mikuláška přijíždí do Plzně **Činohra Národního divadla Praha**.



11/09 / 16:30

Divadlo Alfa Transky, body, vteřiny

Nová hra Tomáše Dianišky inspirovaná skandálním osudem československé atletky Zdenky Koubkové, jejíž sportovní úspěchy byly vymazá-

ny z naší novodobé historie. Inscenace ostravského **Divadla Petra Bezruče** získala Ceny divadelní kritiky 2019 v kategoriích Inscenace roku a Poprvé uvedená česká hra roku a Jakub Burýšek byl oceněn jako Talent roku.



11/09 / 20:00

Velké divadlo DJKT Dnes večer nehrajeme

Listopadová revoluce jako zábavný kabaret z hereckého prostředí. Autorská inscenace Jiřího Havelky v podání **Slovenského národního divadla** klade otázku, zda má divadlo pouze tlumočit dramatický text, nebo může v určitý moment plnit společenskou roli. Propojují se v ní autentické materiály z roku 1989 s přesahy k dnešním kauzám, vystupují v ní i aktéři tehdejších událostí a zaznívá otázka po podstatě divadla. Porušuje se hranice mezi jevištěm a hledištěm, mezi dokumentem a fikcí i mezi minulostí a dneškem.



12/09 / 11:15

Divadlo Alfa O hodině navíc aneb Potlach v hustníku

Loutková komedie, která vznikla ke stému výročí českého trampingu. V říjnové noci, kdy se mění čas a trampové „zamykají les“, se začíná dít věci, o kterých se dětem a trampům nejspíš nikdy ani nezdálo. Inscenace **Naivního divadla Liberec** vtupně, s láskou a nadhledem přibližuje svět trampských rituálů a konfrontuje ho s online světem dnešních dětí.



12/09 / 13:00

Moving Station Bezruký Frantík

Čáp, který ho nesl rodičům, mu před narozením ukousl ruce, a tak se Frantík narodil bez nich. Jeho upřímné nadšení je však naprosto nakažlivé. Nohama se naučil dělat vše, co dítě potřebuje – vzít kámen a přehodit kostel, pouštět draka, cvrknat kuličky a taky se prát. Černo-černá komedie podle skutečného příběhu se soustřeďuje na vyjaté chvíle Frantíkova života, v nichž tvrdohlavě usiluje



o vymaření se z daného osudu i prostředí. Na pozadí novodobých českých dějin Frantík čeká veliký zápas o lidskou důstojnost. Jeho příběh přijede vyprávět pražské **Divadlo pod Palmovkou**.



12/09 / 16:30

Velké divadlo DJKT Don Quijote

V televizním studiu se potkávají únavní a unavení diskutéři, aby z prázdného, zdánlivě intelektuálního brebentění vyvstaly Cervantesovy postavy a situace. Postavu rytíře nahrazuje usmýkaný moderátor, který ztrácí pevnou půdu pod nohama – do situace v televizním studiu se postupně a čím dál více nabourávají sny, touhy a iluze. Realita se propletá se surreálnem, ikony s všedností, selhání intelektuálních elit s bojem s větrnými mlýny. Inscenaci na festival přiváží brněnské **Divadlo Husa na povázku**.



12/09 / 20:00

13/09 / 14:00

DEPO2015 – velký sál Triumf lásky

Jedním z nejoceňovanějších děl na programu **Avignonského festivalu 2019** byla hravá hudební inscenace, jejímž autorem a režisérem je Olivier Py, současný ředitel festivalu, někdejší dlouholetý ředitel pařížského divadla Odéon a jeden z nejslavnějších současných francouzských režisérů a dramatiků dneška. Ten se inspiroval námětem bratří Grimmů – s jeho výrazným režijním rukopisem plným divadelnosti a kabaretní stylizace se tak můžeme setkat v pohádkovém příběhu o zamilované dívce, která musí o svou lásku bojovat ve světě rozvráceném válkou. Inscenace je tak dokladem, že pohádky věru nemusí být (jen) pro děti.



13/09 / 15:30

Velké divadlo DJKT Sláva a pád krále Otakara

Hra z roku 1823 ukazuje Přemysla Otakara II. jako pyšného sobce, jehož pád je jen otázkou času, a naopak oslavuje Rudolfa Habsburského jako

mírumilovného a morálního sjednotitele, který bude spravedlivě vládnout části Evropy. A protože i ostatní české postavy jsou tu líčeny jako zlé a proradné, zatímco Němci jsou hodní, považovali Češi tehdy hru za nactiutruhačnou. Pro dnešní divadlo ji objevil Dušan David Pařízek, který ji v loňském roce úspěšně uvedl ve vídeňském Volkstheateru a Michal Hába ji v Česku představil vůbec poprvé, a to na scéně **Městských divadel pražských**.



13/09 / 19:00

Nová scéna DJKT Žebrácká opera

Městské divadlo Brno přijíždí s Havlovou úpravou příběhu, v němž dva šéfové konkurenčních zločineckých gangů, Macheath s Peachumem, bojují o moc nad londýnským podsvětím. Princip bezzásadovosti a lži je tu doveden ad absurdum: každý lže každému a každý každého zraňuje. Nikdo není tím, kým se zdá být. Navíc gaunerzi, lodějí a prostitutky se vyjadřují vysoce kultivovaně, jako dokonalí gentlemani a zároveň odborníci na psychologii, sociologii či etiku.

EPILOG



14/09 / 19:00

Velké divadlo DJKT Bez roucha

Dnes už klasickou komedií na téma, jak se dá i nedá dělat divadlo, přiveze do Plzně **Divadlo v Dlouhě**. V první části sledujeme průběh poslední generální zkoušky před premiérou bulvární frašky *Sardinky, sardinky!* a ve druhé její devadesátou reprízu ze zákulisí. Pot, slzy i krev teče z herců zájezdové společnosti. Proč, protoha, proč?! Vždyť je to jen divadlo. Ale nic se nedaří tak, jak by mělo. Přinést sardinky a odnést sardinky.



15 a 16/09 / 19:00

Velké divadlo DJKT Smrt obchodního cestujícího

Nejslavnější „americkou tragédií“, Millerovu hru z roku 1949, nastudoval umělecký šéf **Městských divadel pražských** na scéně Divadla ABC

s Miroslavem Donutilem v titulní roli obchodního cestujícího Willyho Lomana jako „rekviem za sen jednoho obyčejného člověka, který bolestně zjišťuje, že na sklunku života dosáhl jediného – pro všechny má větší cenu mrtvý než živý“. V inscenaci exceluje i Zuzana Krónarová v roli Lomanovy nepateticky věduocí, ale vždy empatické ženy Lindy.

DOPROVODNÝ PROGRAM, VSTUP ZDARMA



10–11/09 / 15:00
12/09 / 14:00

U Branky Amorci

Po tři odpoledne pozor na srdce! Tři pohlední řečtí bůžci budou U Branky střílet své zlaté šipy do srdcí náhodně vybraných mužů a žen a nechají je se „setkat“. Pouliční hra beze slov plná citu, vášně i humoru již byla uvedena v 10 zemích světa ve více než 300 reprízách a nyní s ní francouzští **Les Goulus** přijíždějí i k nám.



10–12/09 / 17:00

U Branky Jezdci

Tři elegantní jezdci se svými koňmi předvádějí v pohybově i vizuálně propracovaných skečích trénink na nadcházející Olympijské hry. Představení **francouzského divadla Les Goulus** plné komických situací a podnětů k zamyšlení.



10/09 / 18:00

Smetanovy sady Vysoké snění

Každé provedení Vysokého snění je unikát – jde o inscenaci bez repríz, ale s nespočtem premiér. **V.O.S.A. Theatre** vytváří z ulice jedno velké jeviště. V představení je použito šest zcela originálních strojů, které vycházejí z principů jízdních kol a velocipedů. Na jejich technologické přípravě se mimo jiné podílel i Josef Zimovčák, který na svém velocipedu objel celý svět. Vznikly tak stroje, které mají vůbec největší vyplétaná kola v Evropě.



13/09 / 15:30 a 18:30

U Ježiška Kaleidoscope

Cirkusová expedice za čistou radostí. Šílené skoky na obřím teeterboardu, skupinové taneční choreografie, závěsná akrobacie i lety na trampolině. Celkem osm akrobatů, herců a tanečníků v představení **Cirku La Putyka** probleskuje podobně jako barevné střípky v krasohledu.

JOHAN UVÁDÍ

08/09 / 19:00
09/09 / 17:00

Moving Station 30 dní

Papír jako symbol byrokracie, prodloužené ruky státu, která ztratila cit v prstech. Pohybujeme se na hranici reálného a smyšleného absurdna. **Debora Štysová, Tinka Avramova a Moving Theatre** přicházejí se zážitkovou hrou, při které je divákovi stylizovaně simulován proces žádání o vízum.



10/09 / 17:00

Moving Station Opravdu živé interview s opravdovým Petrem Kellnerem

Petr Kellner, majitel PPF Group, je bezkonkurenčně nejbohatší Čech. Sám Kellner se vyhýbá médiím. Jeho fotografie jsou téměř nedostupné a na veřejnosti se vyskytuje zřídka. Co se asi dozvíme z inscenace brněnského **Divadla Feste?**

15/09
19:00

Moving Station Kobietostan (Ženostán)

Chór pro jednu herečku, která reprezentuje sociální svědomí. Na pódiu ožívá Kobietostan – utopický stát fungující v alternativní realitě, místo snů, kde je zákon stanoven ženami. Scénář vznikl na základě rozhovorů s ženami v polské ženské věznici, v azylovém domě pro ženy bez domova a v Nadaci ochrany a péče. Účinkuje **Agnieszka Bresler, Vratislav**.



14–18/10

34. ročník festivalu Skupova Plzeň

v říjnovém termínu

Skupova Plzeň se letos přesunula z tradičního červnového termínu až na podzim, na 14. až 18. října. Ale i přes všechny komplikace chce potěšit malé i velké diváky různorodostí výtvarných a loutkářských přístupů, témat a žánrů. Hrát se bude na domácí scéně v Divadle Alfa, v Moving Station a v Muzeu loutek.

Vstupenky na jednotlivá představení lze zakoupit od 1. září v obvyklých předprodejích Plzeňské vstupenky, v pokladně Divadla Alfa nebo na webu www.skupovaplzen.cz. Na webových stránkách festivalu lze od 1. září najít také program festivalu.

Účast zahraničních hostů je podmíněna dobrou mezinárodní situací v souvislosti s šířením COVID 19.

Pořadatelé budou v rámci festivalu realizovat preventivní hygienická opatření, která se vztahují k omezení šíření virových onemocnění. Jde zejména o pravidelnou dezinfekci prostor, sníženou kapacitu diváků v sálech na bezpečnou úroveň, případně poskytnutí roušek. Festivalové centrum bude umístěno na zahradě Divadla Alfa, mimo vnitřní prostory.

A co diváky čeká? S královéhradeckým Divadlem Drak se vypraví na „Cestu“ inspirovanou slavným dílem jedné z legend americké beat generation Jackem Kerouacem. Liberecké Naivní divadlo je vezme na návštěvu k „Hvězdnému poslovi“, neboli k slavnému vědci Galileo Galileovi. „Vítězná svině“, inspirované povídkami domazlického rodáka Ladislava Klímy, přivezou oblíbené pražské Buchty a loutky. Jestlípak sluší loutkové zpracování „Krvavému románu“ šumavského všemůla Josefa Váchala? Na to odpoví svou interpretací Divadlo LokVar. A proč byste se netěšili na ostravské Divadlo loutek, když vám dá „Prodanou nevěstu“? Zváni jsou nejen příznivci maňášků, ale také opery – však už si v programu Skupovy Plzně zvykli na hudebně-loutkářské tituly!

Divadlo Alfa představí na Skupově Plzni dvě inscenace svého dlouholetého uměleckého šéfa, režiséra Tomáše Dvořáka, novinky sezóny 2019/20, „Pozor, Zorrol“ a „Jenověfa“.

Na Skupově Plzni by ani letos neměli chybět hosté ze Slovenska. Pokud máte v oblíbě bytosti, jako jsou lochneská přišera, yetti, elfové nebo permonici, těšte se na Bratislavské bábkové divadlo a „Neviditelné“. A když Covid 19 dovolí, přivítáme v Plzni kromě slovenských divadelníků další statečné zahraniční hosty. Představí se například španělský loutkář Xavier Bobes s inscenací „Věci snadno zapomenutelné“. Unikátní představení pro sedm diváků přeneše návštěvníka do Španělska v období 30. až 50. let dvacátého století. Organizátoři věří i v účast japonských divadelníků a doufají, že dorazí i jeden z nejlepších tvůrců slovinské loutkářské scény, někdejší student pražské DAMU, který má v tozemsku i v Plzni svůj fanklub: Matija Solce se svou verzí Dona Quijota.

ROZHOVOR

S MARCELOU KREJSOVOU

JUDr. Marcela Krejsová je od roku 2016 náměstkyní hejtmana Plzeňského kraje pro oblast investic a majetku a od 8. června 2020 pověřenou hejtmankou Plzeňského kraje. V letech 2002 až 2010 byla náměstkyní primátora města Plzně pro oblast kultury a je členkou ODS.



Jak se díváte na změny, které teď kulturou prošly a výrazně ji změnily?

Z dlouhodobého hlediska si myslím, že se začala kultura vnímat jako důležitá součást našeho života. Ovšem to, co se stalo v posledních měsících, kdy byly zakázány téměř všechny kulturní akce kvůli opatřením proti šíření nákazy, kultuře ubližuje. A bohužel dnes, kdy se tato opatření zase zpřísňují, se k omezení nebo rušení kulturních akcí opět vracíme. Umělci, kteří tvoří na volné noze, přišli o všechny příjmy, a kompenzace od státu jim moc nepomůže. Většinou jsou to typy lidí, kteří se snaží být prospěšní, když nemohli tvořit, šli roušky, pomáhali seniorům, dělali představení zdarma, ale najíst se z toho nedá... Proším veřejnost, aby se na to nedívala jako někteří škarohlídové, že umělci nedělají nic, aby šli dělat něco pořádného, což jsem také zaznamenala. Oni tvoří krásno pro nás, chtějí nám dělat radost.

Sama jste velmi kulturní člověk, jak jste vnímala omezení kultury a co Vám nejvíce chybělo?

Mně nejvíc chyběl kontakt s lidmi. Když sedíte na koncertě nebo jste na představení, které vás oslovuje a oslovuje víc lidí, kteří s vámi v sále jsou, tak tam probíhá nějaké zvláštní kouzlo, harmonie, sdílení energií. To se nedá zopakovat, zvláště u divadla, kdy je každé představení jiné. Nedá se to srovnávat například s filmem, který je pokaždé stejný, protože to je kopie. Představení je vždy autentické, vždy originální a záleží i na skladbě lidí, kteří v hledišti sedí. Divadlo je prostě mému srdci nejbližší umělecký žánr.

Kam jste po otevření kulturních institucí sama zamířila?

Zatím nebylo moc možností, kam zajít. Divadlo začalo hrát až v půlce srpna, ale do toho přišla další zpřísněná opatření a omezení počtu lidí, rozestupy a roušky. Opera je při dodržení maximálně 500 lidí v uzavřeném prostoru téměř nehratelná, jen v orchestru sedí 140 hráčů, sbor je dvacetičlenný, k tomu sólisti, technika, osvětlovači, uvaďečky a dostaneme se na počet, kdy téměř nemá smysl hrát pro pár diváků. Pro umělce je to těžké období, mys-

lím si ale, že budou hrát, i kdyby to mělo být jen pro pět lidí. Jinak jsem zamířila do výstavní síně Západočeské galerie, navštívila jsem představení v rámci Divadelního léta pod plzeňským nebem, což byla zábavná osvěžující věc, jak to v létě má být.

V současnosti jste profesně zaměřená trochu jiným směrem, nestýská se Vám po kultuře?

Jsem profesí právnická a ještě předtím jsem byla účetní, takže je mi to, co teď dělám, profesně blízko. A kultura je moje potěšení a láska, a když se mi po ní stýská, tak si za ní dojdou. Jinak je moje každodenní práce stále stejná, protože vykonávám stejnou pozici. K tomu se přidaly hejtmanské povinnosti, které spočívají kromě jiného také v nějakých oficialitách, ale není toho tolik, že by to člověk nemohl stihnout. Protože jsem ale zvyklá úkoly delegovat a posílat dál, tak to není tak strašné. Představte, že hejtmán vše rozhoduje a dělá, je iluze, úřad nestojí na jednom člověku. Na úřadě je spousta profesionálů a skvělých úředníků a každý ví přesně, co má dělat. Díky nim to zvládám úplně normálně.

Jaké máte plány na kulturu na podzim? Pokud Vám vůbec v čase voleb zůstane nějaký volný čas...

Jezdím na Vespě, to je tak rychlý dopravní prostředek, že budu stíhat volební kampaň i jít za kulturou. Také záleží na tom, jestli budou vůbec kulturní akce. Moc se těším na Mezinárodní festival Divadlo, který začíná 9. září. Doufám, že se nic nestane a budeme mít šanci vidět krásná představení, za kterými bychom jinak museli jet do Polska nebo na Slovensko. Naservíruje se nám to nejlepší, co se v posledním roce odehrálo, přímo „pod nos“ do Plzně. Těším se na Festival Finále, který se přesunul z jara na podzim. Těším se na Skupovu Plzeň, která je také přesunutá z letních měsíců na podzim. Akcí a festivalů přesunutých na podzim je hodně. Věřím, že stihnou vidět všechno, co chci, a vy se také snažte vnímat kulturu, protože to je důležité pro nás všechny. Pro estetické vnímání a pro odpovědi na otázky, které nám život klade, pro pobavení a pro zlepšení nálady.



25–30/09

Finále Plzeň je!

Ačkoli je podzim, Finále Plzeň je! I přes složité jarní období se organizátoři rozhodli největší plzeňský filmový festival nezrušit, ale pouze přesunout. Během šesti dnů včetně prodlouženého víkendu na vás čekají ty nejzajímavější české filmy, seriály a dokumenty uplynulého roku, ale i žhavé premiéry a předpremiéry, chystají se i studentské prvotiny a odhalování stop českých tvůrců v mezinárodních koprodukcích, nahlédnete k sousedům přes hranice do německé a slovenské kinematografické kuchyně.

Chybět samozřejmě nebudou ani soutěžní sekce, kde se o trofej Zlatého ledňáčka utkají hrané filmy, dokumentární snímky, televizní a studentská tvorba. Hlavním centrem dění zůstává již tradičně Měšťanská beseda a přilehlé Kopeckého sady. Novinkou je nový promítací sál, který vyrostle v nedalekém Divadle Dialog. A samozřejmě co by to bylo za festivalovou atmosféru bez hvězdných hostů. Po delší odmlce, kdy kina zela prázdnotou, očekává Plzeň bohatou úrodu herců a filmových tvůrců, kteří přijedou divákům představit svá díla. Předprodej akreditací probíhá on-line od 28. srpna, vstupenky si můžete rezervovat od 1. září. Další informace a kompletní program naleznete na www.festivalfinale.cz.



Filmy, víno a knihy

Prodloužený víkend v Plzni nabízí spoustu lákadel. Užít si ho můžete třeba báječnou trojkombinací filmů–vína–knih. Svě síly totiž s Finále Plzeň spojil Plzeňský festival vína, který se uskuteční od 26. do 28. září v Kopeckého sadech před Měšťanskou besedou a v ul. Bedřicha Smetany, a Svět knihy Plzeň, který 25. a 26. září osídlí DEPO2015. Před Měšťanskou besedou vznikne odpočinková zóna, kde si s vínem či kávou v klidu a na čerstvém vzduchu popovídáte o českém filmu. Po projekci snímku 3Bobule v pondělí 28. září navíc budete moci na speciální degustaci ochutnat vína, která se ve filmu objevila. Akce mají nejen vzájemně propojený doprovodný program, ale nabízejí i výhodné vstupné. Při koupi dvou vstupenek na Svět knihy dostanete voucher na Finále Plzeň a Festival vína. Když si koupíte akreditaci na Finále, získáte vstupenku na Svět knihy.

Nejdřív kino, potom party

Podiskutovat o filmech, dát si drink, nabrat síly nebo se naopak vyčerpat při tanci? Ať už se rozhodnete pro jakoukoli variantu, bude pro vás každý večer otevřen oficiální festivalový bar MÖVEMENT na Americké třídě. Kromě skvělých nápojů a příjemné atmosféry jsou tu vždy od 21:00 nachystány koncerty nejruznějších DJ's. Vstup na ně je zdarma.

- 25. 9. DJ Diom
- 26. 9. Soundtrack movie night w/ Jeffology & Unflex
- 27. 9. Leoht
- 28. 9. Flasha
- 29. 9. Jane Doe
- 30. 9. dMIT.RY

Co neminout na Finále?

Filmů bývá na filmových festivalech vždycky víc než dost. Jak se v nich ale vyznat a správně si vybrat? Tady je 10 tipů, co byste rozhodně neměli minout.



Amundsen

Espen Sandberg, norský režisér posledního dílu Pirátů z Karibiku, se tentokrát pustil do chladnějších vod. Natočil snímek zachycující příběh muže, který neuměl prohrávat

– Roalda Amundsena, dobrodruha, který plnil prázdná místa na mapě světa a dobyl jižní pól. Velká část filmu vznikala navíc v České republice a na plátně uvidíte i herce Vojtu Kotka.



Šarlatán

Strhující drama výjimečného muže obdařeného léčivelskými schopnostmi. Příběh je inspirován skutečnými osudy bylinkáře Jana Mikoláška, na kterého se obracely s prosbou o pomoc

statisíce lidí ze všech vrstev. Jeho mimořádné schopnosti byly ale vykoupeny bojem s vlastními démony. Nejnovější snímek uznávané polské režisérky Agnieszky Holland měl světovou premiéru na MFF Berlinale. V hlavní roli se představí Ivan Trojan spolu se svým synem Josefem. V menší roli se objevuje i Trojanův druhý syn František.

Bábovky

Režisér Rudolf Havlík natočil již druhý film v tandemu s úspěšnou spisovatelkou Radkou Třeštíkovou. Ta si po práci na původním scénáři ke snímku Po čem muži touží vyzkoušela adaptaci své vlastní knihy Bábovky. Jak sama přiznává, převést příběh o propletených lidských životech nebylo vůbec snadné a byla nutná řada změn. Scénář tak vznikl čtyři roky. V hlavních rolích v trochu netradičním obsazení uvidíte Barboru Polákovou, Janu Plodkovou, Ondřeje Vetchého nebo Jiřího Langmajera.

Služebníci

Studenti teologického semináře Michal a Juraj žijí v totalitním Československu osmdesátých let. Jejich učitelé ze strachu před zrušením semináře vychovávají bohoslovce do podoby vyhovující komunistické straně. Každý se musí rozhodnout, zda podlehne pokušení a zvolí si snazší cestu kolaborace, nebo si zachová víru a stane se předmětem nátlaku STB. Černobílý drama slovenského režiséra Ivana Ostrochovského mělo premiéru na letošním festivalu Berlinale. Kromě ústřední dvojice neherců se ve velké roli představuje rumunský herec Vlad Ivanov, který se svou rolí naučil ve slovenštině.

Trhlna

Nejnavštěvovanější film v historii slovenské kinematografie natočil držitel Českého lva Peter Bebjak podle úspěšného románu Jozefa Kariky. Hororově mysteriózní příběh vypráví o pátrání po zmizelých pacientech psychiatrie v lesích pohoří Tribeč. Možná je to legenda, možná záměrná mystifikace, možná děsivá pravda. Sám autor knižní předlohy tvrdí, že se jedná o skutečný příběh.



Sviňa

Vražda novináře Jána Kuciaka a jeho přítelkyně je hlavním motivem slovenského thrilleru režisérů Mariany Čengel Solčanské a Rudolfa Biermanna. Snímek natočený podle stejno-

jmenného bestselleru spisovatele Arpáda Soltésze se odehrává ve světě vysoké politiky, mafie bílých límečků, organizovaného zločinu, obchodu s bílým masem a velkých financí.

Krajina ve stínu

Nový film režiséra Bohdana Slámy je tentokrát temnější laděné výpravné černobílé drama. Vypráví skutečný příběh jedné malé vesnice v pohraničí, která tři sta let náležela k Rakousku, poté k Československu, pak nacistickému Německu a následně zase k Československu. Film mapuje historii vesnice od 30. do 50. let minulého století a jedná se možná o jediný snímek, který se takto zabývá národnostními otázkami. V hlavních rolích se objeví Stanislav Majer, Barbora Poláková, Pavel Nový, Petra Špalková nebo Zuzana Krónerová.



Na krev

Celovečerní dokument Na krev zachycuje osmou generaci loutkářského rodu Kopecských skrze bratry Rostu a Vítku Novákových v klíčovém období jejich existence – od roku 2014,

kdy získali svůj vlastní prostor pojmenovaný Jatka 78 a poprvé přičichli k ambicióznějším projektům s novocirkusovým souborem Cirk La Putyka. Vypráví příběh o splněném snu, o sebezničující vůli principála Rosti Nováka, která přinesla teprve po osmi generacích rodině kočovných kumštýřů to, po čem vždy toužili – vlastní prostor, kamenné divadlo. Můžete sledovat, jak Rosta Novák skoro až „destruuje“ svou vlastní rodinu jen proto, aby fungovala jeho rodina divadelní. A zároveň jak se

po vypjatých hádkách s divadelní rodinou vrací ke své vlastní, protože ví, že je to jeho jediná možnost, jak to celé přežít.



Meky

Po loňském úspěchu dokumentu King Skate, za který obdržel Českého lva, se Šimon Šafránek vrací do Plzně. Tentokrát se sondou do života prvního muže, který po čtrnácti ne-

petřžitých vítězstvích porazil Karla Gotta v anketě Zlatý slavík – Mekyho Žbirky. Film Meky vypráví o naprosté oddanosti hudbě, o víře ve vlastní cestu, přestože často vedla jinudy, než mu všichni doporučili. O tom, jak s elegancí překonat velké společenské revoluce i životní zvraty. Dynamický portrét hudební legendy přináší Žbirkovu otevřenou zpověď, současné záběry a rozsáhlý archivní materiál.



Modelář

Po pěti letech přichází scenárista a režisér Petr Zelenka s novým celovečerním filmem. Příběh dvou kamarádů, kteří provozují prosperující půjčovnu dronů, se odehrává v současné Praze. Majitel firmy přezdívaný Plech (Jiří Mádě), ve volném čase rapper, sní o velkých penězích a neočehných jistotách. Chemik a vynikající letecký navigátor Pavel (Kryštof Hádek), který se právě vrátil ze zahraničí zase sní spíš o spravedlnosti a osobním angažmá v nápravě světa. Když se však jeden z hrdinů rozhodne využít dron k něčemu úplně jinému, situace ve firmě se začne komplikovat.

Premiéry a předpremiéry na Finále Plzeň



Karel

Předpremiéra unikátního dokumentu o fenoménu jménem Karel Gott. Dokumentaristka Olga Malířová Špátová společně se svým manželem kameramanem Janem Malířem strávili rok života v těsné blízkosti zpěváka a jeho rodiny. Film vznikl v průběhu celého jednoho roku a zachytil zpě-

váka v zákulisí koncertů, při setkání s fanoušky doma i v Hamburgu, s rodinou v pražském domě nebo na chalupě, na vsi, kde trávil dětství, a na dalších místech, která sehrála v jeho životě důležitou roli. Sám Karel Gott se na vzniku dokumentu podílel a jeho přáním bylo „hlavně aby to nebyla nuda“.

Zločiny velké Prahy

Nový kriminální seriál režiséra Jaroslava Brabce představí Jaroslava Plesla, Jiřího Langmajera a Denise Šafařika jako trio policistů, vyšetřujících záhadná úmrtí v raných dobách republiky. Na Finále bude v předpremiéře uveden 10. díl seriálu, který se natáčel v Plzni.

Herec

Třídílná minisérie České televize vypráví příběh mladého herce na počátku 50. let minulého století. Hlavní postava v podání Jana Ciny touží po velké kariéře, ale má před sebou mnoho překážek a hlavně nepřítele v podobě režimu. Nejen před ním, ale i před celou společností musí skrývat svou sexuální orientaci. Jeho kádrový profil navíc není ideální kvůli provinění vlastních rodičů. Nabídne se otázka, jak změnit přezívání ve strachu v plnohodnotný život. V minisérii Herec se po boku Jana Ciny objeví Je- nověfa Boková či Emílie Vašáryová v roli hercovy babičky.



Svět podle Muchy

Světová premiéra dokumentu režiséra Romana Vávry nabízí překvapivý a aktuální pohled na život velkého umělce. Alfons Mucha, autor secesních plakátů, užitého umění a obrazů,

včetně monumentální Slovanské epejeje, se celosvětově proslavil už na přelomu 19. a 20. století. Jeho odkaz je ale právě dnes živý víc než jindy. K Muchovi se hrdě hlásí japonští autoři fenoménu manga, v Los Angeles dokonce vznikl Muchův desetimetrový portrét na fasádě domu. Co na něm všechny pořád tak přitahuje?

Češi jsou výborní houbaři

Co by asi mimozemšťané říkali na to, jak zacházíme s naší planetou? A čím by se v péči o přírodu vymykali právě Češi? Příběhy o zániku stávajícího světa v prostředí českých lesů, hájů, měst, vesnic i továren komentují dva výzkumníci z jiné planety. Pětídílná filmová báseň dokumentaristky Apoleny Rychlíkové o klimatické změně v České republice. Zápas o naši společnou budoucnost pojatý s nadhledem a humorem.



Neobyčejný život Josefa Spejbla

Životní příběh Josefa Spejbla začal jeho vyřezáním v roce 1919. V novém tisíciletí je považován za národní bohatství, ale už dávno předtím se stal celebrity. Adéla Sirotková natočila dokumentární portrét kultovní postavy českého loutkového divadla. Ptá se, jestli si Spejbl nepředstavoval svůj život trochu jinak. Tenkrát před sto lety, s Josefem Skupou, kterému vděčí za život, a po němž dostal i své křestní jméno.



Smečka

Film Smečka diváky zavede do fiktivního zlínského hokejového klubu Vlci a do prostředí mládežnického hokeje, kde jsou dospívající chlápci vychováni podle zákona síly. Právo silnějšího dominuje v celém kolektivu, který se tak stává vlčí smečkou, kde panuje velká rivalita a tvrdé zákony. Hlavní linie filmu sleduje příběh šestnáctiletého hokejového brankáře Davida, který nastupuje do nového hokejového týmu. Ten jej však nepřijímá a David se

stává obětí šikany. Režisér a spoluautor scénáře, Tomáš Polenský, chtěl filmem upozornit na téma šikany v mládežnických kolektivech. Podle výzkumů problém šikany řeší každé páté dítě. O šikaně se obvykle hovoří pouze v souvislosti se školstvím, přitom se mnohdy objevuje právě ve sportovních kolektivech a často je mnohem brutálnější než šikana na školách.



Tichý společník

Lenka se vrací z Prahy do své rodné vesnice kdesi na Slovácku. Život i čas tady plynou trochu jinak a Lenka si po rozvodu potřebuje oddychnout a dobít baterky. Trefí se do doby, kdy se její otec rozhodne potopit na dno přehrady, aby na zahradě zatopeného domu našel zakopanou bednu se slivovicí. Na místním hřbitově navíc právě došlo místo. Rozšíření není možné, zpopelnění zcela nemyslitelné! Božský klid tak naruší debaty o nápadu místního pobudy začít pohřbívat na stojáka. Každý k tomu má co říct a takhle živo tu dlouho nebylo. A Lenčino cvičení tai-chi na zahradě taky působí hodně nepatřičně. Co nakonec čeká příštího nebožtíka? Absurdní tragikomédie podle knižní předlohy Pavla Göbla, která získala ocenění Magnesie Litera. Pro svou knihu dokonce sám vytvořil vlastní nářečí ze slováckého a valašského dialektu.

Jaké bude podzimní Finále Plzeň podle jeho ředitelky Evy Veruňkové Košařové?

Jak se těšíte na letošní 33. Finále?

Těším se moc. Jarní krize nás jako většinu ostatních silně zasáhla, ale rozhodli jsme se nevzdát se a festival posunout a udělat nejlépe jak to půjde i ve ztížených podmínkách. Za svou dlouhou historii toho Finále zažilo již hodně. Někdy mu nepřála politická, jindy ekonomická situace, teď to byla epidemie. Ostatně to není poprvé, co se odehraje na podzim, takové mimořádné ročníky již byly. Ale festival se vždy oklepal a diváci ho podrželi. Věřím, že tomu bude tak i tentokrát.

Jaký bude podle vás tento ročník?

Možná skromnější, ale o to srdečnější a pohodovější. Cítím, jak nám všem v týmu, ale i lidem z filmové branže chybí společné setkávání, filmy na velkém plátně a plné sály. Doufám, že to stejně mají i diváci. Pokusíme se udělat vše, aby se nemuseli bát k nám

zavítat a užili si festival s námi. Moc nám pomohli naši partneři, kteří nad námi podrželi ochrannou ruku a díky nimž můžeme pokračovat, ale festival bez návštěvníků by neměl smysl.

Jak změna termínu ovlivnila výběr filmů?

Program zůstal v zásadě velmi podobný. Některé snímky z nejruznějších důvodů sice vypadly, ale zase nám to otevřelo prostor pro spoustu novinek, které by na jaře ještě nebyly hotové. Máme přichystanou celou řadu opravdu skvělých premiér nebo dokonce předpremiér a dojednáváme k nim co nejhojnější účast tvůrců.





„S novým pavilonem vznikne i bezbariérový přístup do zoo,“

říká Roman Zarzycký

Dva roky působí jako 1. náměstek primátora města Plzně. V kanceláři na magistrátu ale Roman Zarzycký netráví tolik času. Až do večera se setkává s lidmi, řeší věci na místě. Ve své gesci má sport, řídí městské firmy, například zoo, a působí i jako předseda představenstva PMDP.

„Sedět v kanceláři není nic pro mě. Já jsem zvyklý být mezi lidmi a řešit jejich konkrétní problémy. V kanceláři nejspíš, co lidé trápí,“ říká Roman Zarzycký, který chce své zkušenosti z vedení města Plzně převést i na celý kraj. Právě proto se rozhodl kandidovat na hejtmána v krajských volbách.

Poslední doba nebyla jednoduchá pro městské organizace, které má náměstek Zarzycký na starosti. Městské organizace se kvůli pandemii koronaviru potýkaly s vysokými ztrátami. „Myslím, že jsme v nejvyšší možné míře pomohli a stále pomáháme všem organizacím. Obrovskou ztrátu má například plzeňská zoo. Mám ale radost, že v době uzavření nepropustila ani jednoho zaměstnance,“ uvádí Zarzycký.

Ještě před vypuknutím koronavirové pandemie začal v zoologické zahradě čilý stavební ruch. V prvním březnovém týdnu odstartovaly stavební práce v Asijské zahradě nad schodištěm a ve venkovním výběhu šimpanzů učenlivých. Práce začaly bouráním starého zahradnického domu, který byl v havarijním stavu.

Ten nahradí altán ve stylu asijské zahradní architektury pod názvem „Altán plovoucích ryb“, který je koncipován jako oddechový, meditační a relaxační prostor.

V Asijské zahradě vznikne zbrusu nová expozice, která současnou část zahrady rozšíří. V posledních letech tento prostor využívali pouze botanikové, veřejnost tam přístup neměla. Zásadní změnou bude i dokončení japonské zahrady.

Také tuto stavbu, která by měla být dokončena na podzim, náměstek Zarzycký kontroluje. „Podstatné je i to, že v tomto místě vznikne kromě dokončení japonské části také bezbariérový přístup do zoo, který se nám podařilo prosadit do rozpočtu města na letošní rok,“ říká náměstek Roman Zarzycký, který v březnu na demolici zahradního domku z první poloviny minulého století osobně dohlížel. Do zoo ostatně chodí i nejen kvůli práci. Je zde častým návštěvníkem i se svými třemi dětmi, zvláště pro nejmladší tříletou dceru je návštěva plzeňské zoo vždy velkým zážitkem.

Náměstek Zarzycký má ve své gesci ale i sport. V Plzni se pod jeho vedením podařila řada počínů. Za poslední dva roky se povedlo zrekonstruovat nebo začít opravovat řadu sportovišť. „Opravuje se Prokopávka, litičtí pozemní hokejisté mají nejmodernější areál teď nově i s osvětlením, vloni jsme otevřeli sportovní areál ve Skvrňanech pro malé fotbalisty a mládež, hokejisté mají novou rolbu. Snažíme se podporovat v Plzni veškeré sportovní kluby,“ říká Zarzycký.

To potvrzuje i Stanislav Nedvěd z Florbalové školy Plzeň, kde trénuje už téměř 200 dětí. „My jsme závislí na dotacích, jsme městu Plzeň a náměstkovi Zarzyckému opravdu vděční. Bez dotací bychom nemohli fungovat.“

PIVOVARSKÉ MUZEUM ŽIJE!

Prázdniny jsou u konce, ale nezapomeňte, že Pivovarské muzeum žije po celý rok! Pro návštěvníky tu připravili bohatý doprovodný program, v němž najdete kromě standardních prohlídek muzea a podzemí rukodělné dílny, výstavu k 35. výročí podzemí, Muzejní noc, speciální kostýmované prohlídky a další akce.

Sledujte web www.prazdrojvisit.cz, kde budou postupně zveřejněny podrobnosti k akcím.



05/09 / 10:00–15:00

Zářijové dílny v Pivovarském muzeu

V prostorách historické Vařečky si vyrobíte drobnosti, které potěší vás, nebo jimi obdarujete své blízké. Co například? Barevný obláček, sovu z papírového pytlíku, vlastní pexeso nebo hada z korkových koleček. Vstupné je 50 Kč, děti do 6 let mají vstup zdarma.



do 20/09

Jsme stromy

V rámci vstupného do Pivovarského muzea si můžete ještě v průběhu září prohlédnout výstavu, která představuje strom jako zdroj života, zdroj obživy, zdroj tepla, zdroj síly i artefakt. Multižánrová výstava mladých plzeňských umělců kolem Dany Raunerové reflektuje téma ochrany stromů a jejich nezastupitelnosti v našem životě. Vystaveny jsou například fotografie, akvarely, malby, sochy či grafiky Dany Raunerové, Pavly Weinberger, Rostislava Weinbergera, Luboše Opaleckého, Petra Štátného, Terezy Šimkové a Lukáše Kudrny. Výstava je přístupná denně od 10 do 18 hodin.

**PIVOVARSKÉ
MUZEUM ŽIJE**
bohatým doprovodným programem

5. 9. 2020
Kreativní dílny
(10 – 15 hodin)

19. 9. 2020
Plzeňské dvorky
(10 – 18 hodin)

do 20. 9. 2020
Výstava Jsme Stromy
(denně 10 – 18 hodin)

od 28. 9. 2020
Výstava k 35.
výročí podzemí
(denně 10 – 17 hodin)

1. 10. – 3. 10. 2020
Kostýmované
prohlídky muzea
(denně v 17 hodin)

16. 10. 2020
Muzejní noc s bohatým
programem a kapelou
(17 – 22 hodin)

24. 10. 2020
Podzimní dílny
(10 – 15 hodin)

5. 12. 2020
Adventní dílny
(10 – 15 hodin)

www.prazdrojvisit.cz



28/09–04/10 / 17:00

02–08/11 / 17:00

07–13/12 / 17:00

Podzemí za svitu baterek

Zbystřete smysly a přijďte objevit kouzlo plzeňského podzemí pouze za svitu baterek! Navíc objevíte další část podzemní chodby, kterou během běžných prohlídek není možné navštívit.

Průvodce vám během necelé hodinky poodhalí tajemství labyrintu chodeb, sklepů a studní, který byl pod městem Plzeň budován od 14. století. Poznáte život pod městem a díky exponátům a vystaveným nálezhům proniknete i do historie města a každodenního života středověkých obyvatel města Plzně.

... a to ještě není všechno!

Mimo to se Pivovarské muzeum opět připojilo k Plzeňským dvorkům, a tak 19. září zve na atraktivní program. Na první říjnový víkend chystá kostýmované prohlídky, na konec října Podzimní dílny a na začátek prosince dílny adventní. Muzejní noc s bohatým doprovodným programem a kapelou je na programu 16. října.



05–06/09

**Měšťanská beseda
nám. Republiky
Riegrova ulice
V. Mezinárodní
dixielandový
festival Plzeň**

Během prvního zářijového víkendu se na několika místech západočeské metropole uskuteční již pátý ročník Mezinárodního dixielandového festivalu Plzeň! Akci zahájí v sobotu v 15:00 již tradiční průvod kapel, který odstartuje na náměstí Republiky a od 16 hodin se pak na zahradě v Měšťanské besedě (v případě nepřízně počasí ve Velkém sále) vystřídají pořadající Pilsner Jazz Band, Pražská dixielandová společnost složená z předních mladých protagonistů starého jazzu, známí showmani Brass Band z Rakovníka a hvězdy prvního ročníku festivalu, lotyšští Sunny Groove Dixie Riga. V neděli se z Riegrovy ulice stane neworleánská Bourbon Street, kde se bude hrát i tančit přímo na ulici. Jazzmeni se na vás těší!



07 a 21/09 + 05/10

**Plzeň
Plzeňský varhanní
festival 2020**

Již 13. ročník tradičního Plzeňského varhanního festivalu letos proběhne netradičně během září a října a vzhledem k rekonstrukci katedrály sv. Bartoloměje se všechny koncerty (včetně výstavy) uskuteční v nedalekém kostele Nanebevzetí Panny Marie ve Františkánské ulici a v Korandově sboru na Anglickém nábřeží, kde jsou nově zrekonstruované varhany. Koncerty se budou konat vždy v pondělí od 19:00 a celý festival odstartuje 7. září vystoupením velmi známé varhanice Michaely Káčerkové. Druhým interpretem Plzeňského varhanního festivalu bude 21. září mladý absolvent brněnské JAMU – varhaník Jiří Kovář a 5. října uzavře letošní ročník svým vystoupením neméně známý varhaník Karel Martínek. Varhanní koncerty budou doplněny mluveným slovem, další složkou festivalu bude také výstava věnující se nově zrekonstruovaným varhanám Plzeňské diecéze a v sobotu 19. září dopoledne se uskuteční exkurze u varhan v Korandově sboru. Podrobné informace najdete na webu plzenskyvarhannifestival.cz a kompletní program v programové části Žurnálu.



09/09–01/10

**Plzeňský kraj
28. Haydnovy
hudební slavnosti**

Tak jako každý rok, i letos nabídnou Haydnovy hudební slavnosti pestrou škálu hudby, barokem počínaje a raným romantismem konče. 28. ročník festivalu zahájí 9. září na zámku v Nebílovech vystoupení Orchestru Konzervatoře Plzeň. Následovat ho bude dlouhá řada koncertů po celém regionu jižního Plzeňska. Vedle vředyprítomného jména Ludwiga van Beethovena bude skloňováno i jméno výtečného Antonína Rejchy, géniova přítele. Oba se narodili v roce 1770, tedy deset let poté, co se v nádherné zámecké zahradě v Dolní Lukavici procházel mladý kapelník Joseph Haydn, který se později stane jejich učitelem a oni jeho vděčnými žáky. Festival vyvrcholí 1. října závěrečným

TIP NA ŘÍJEN



24/10 / 19:00

**Velké divadlo
Tribute
to the Duke**

Tradiční jazzový galakoncert Jazzu bez hranic je věnován Duke Ellingtonovi. V první polovině zazní jeho známé melodie v podání sextetu Mirky Novak. Ve spolupráci s DJKT pak bude uveden unikátní Ellingtonův Sakrální koncert pro soprán, sbor a bigband. Mistr se dostal k chrámové tvorbě až v pozdním věku, kdy byl požádán, aby vytvořil hudbu pro velkolepé turné, které zahrnovalo všechny významné katedrály v USA. Koncem 60. let minulého století tak postupně vznikly tři sakrální koncerty, které se časem promíchaly, jak je u jazzmanů obvyklé. Bylo pak však těžké se dopracovat k originálům. Naštěstí v roce 1993 Peder Pedersen a John Hoybye vytvořili skvělou aranž, která zahrnuje to nejlepší ze všech tří koncertů a která v divadle zazní. Sólový part zazpívá Petra Brabencová, smíšený sbor vytvoří členové muzikálového souboru DJKT a hosté. Jazz bez hranic bigband s nejlepšími českými jazzmany i celý ansámbl bude řídit Dalibor Bárta.

koncertem v Měšťanské besedě, na kterém se představí Plzeňská filharmonie. Letošní ročník je věnován předčasně zesnulému virtuosovi na violu da gamba Petru Wagnerovi. Kompletní program i další informace najdete na festivalovém webu haydn-festival.eu, program také v programové části Žurnálu.



13/09 / 20:00

Stará synagoga Ivo Kahánek

Jeden z nejzásadnějších umělců své generace, specialista na interpretaci české hudby, držitel mnoha ocenění a především vynikající pianista Ivo Kahánek se po mnoha letech vrací do Plzně. Tento klavírista světové úrovně má za sebou velice úspěšné období – v květnu obdržel nejprestižnější ocenění v oblasti vážné hudby na světě za album klavírních koncertů Bohuslava Martinů a Antonína Dvořáka – cenu BBC Music Magazine, které bylo vyhlášeno nejlepší nahrávkou roku! O tom, že toto ocenění bylo uděleno právem, se můžete přesvědčit v působivém prostředí Staré synagogy. Vstupenky pořídíte na www.plzenskavstupenka.cz.



16/09 / 19:00

Měšťanská beseda Irská taneční show

Slovenský taneční soubor Merlin, označovaný za jeden z nejlepších souborů v Evropě ve svém žánru, se vrací do Plzně s novou irskou taneční show, která přináší to nejlepší ze současného moderního irského tance v romantickém renesančním příběhu o boji dobra a zla. Tato dynamická show nadchne milovníky tance poutavým příběhem, taneční virtuozitou, strhujícím rytmem a působivou výpravou. Příběh, ve kterém něžná láska čelí nástrahám zla, se odehrává v kulise podmanivě krásné irské hudby, vytvořené speciálně pro tuto show.

30/09
16:30

Dům hudby Jazz bez hranic – 15 let

Jazz bez hranic slaví narozeniny a k té příležitosti připravil výstavu fotografií a tříhodinový program v Domě hudby. Program odstartuje Big band Konzervatoře

POLSKÉ DNY V PLZNI 1. – 29. 9. 2020



www.instytutpolski.pl/praha
www.plzen.eu

Polské dny v Plzni pořádá Polský institut v Praze ve spolupráci s městem Plzeň a pod záštitou primátora Martina Baxy.

VÝSTAVY —
PASY PRO ŽIVOT
BRACHA / POŽEHNÁNÍ NÁVRATY
DO POLSKÝCH ŠTETLŮ

LITERATURA —
VELETRH SVĚT KNIHY PLZEŇ

KONCERT —
AGA TWARDOCH QUARTET / POCTA
POLSKÝM ROCKOVÝM LEGENDÁM

FILMY —
PAN T.
IKAR. LEGENDA MIETKA KOSZE
CORPUS CHRISTI

DIVADLO —
KOBIEŤOSTÁN

STREET ART —
MURAL ZBIŤKA CZAJKOWSKÉHO





Plzeň, po němž přijde ke slovu Hlasoplet následovaný Ivan Audes Triem s Mirkou Novak, Pavlem Hrubým, Karlem Bečvářem a Michalem Kovářem. V půl sedmé si převezmou mikrofony dámy z vokálního uskupení Tutti Voci a závěr večera bude patřit swingové tančírně v režii kapely Zhirawski Memory Band. Mezinárodní projekt Jazz bez hranic přivedl za oněch patnáct let do Plzně 245 skupin a interpretů z 27 zemí, nejvíce z Česka, USA, Německa a Velké Británie. Z toho bylo třináct nositelů cen Grammy a patnáct laureátů dalších světových hudebních ocenění.

03/10
20:00

Papírna Erik Truffaz Quartet

Přeložený březnový koncert geniálního francouzského trumpetisty Erika Truffaze se uskuteční v novém termínu 3. října! Erik Truffaz, vynikající francouzský trumpetista, pohybující se na rozmezí mnoha hudebních žánrů, zahraje se svým kvartetem po mnoha letech zase v Plzni. Páteří vystoupení budou věci z jeho nového CD Lune Rouge (Rudý měsíc), které doplní o průřez svou těžko zařaditelnou tvorbou. Vstupenky zakoupíte na www.plzenskavstupenka.cz.



07/10 / 19:30

Saloon Roudná Po siréně swing! Pilsner Jazz Band & Mayfly's Memory, Kočky mají pré

První říjnová středa bude tentokrát ve znamení vokálního swingu, vlastně by se dalo říci, že tolik zpěvaček na tradiční akci „Po siréně swing“ ještě nevystupovalo. Pilsner Jazz Band doprovodí regensburské vokální trio Mayfly's Memory, s kterým mají společně připraven repertoár, který si v třicátých letech získal miliony fanoušků po celém světě. Po vzoru Andrew Sisters či Boswell Sisters tak zazní hity jako „Pennsylvania 6-5000“, „In The Mood“ nebo „In A Mellow Tone“, a to není všechno. Na tuto „sirénu“ v roudenském Saloonu přijal navíc pozvání dámský vokální kvartet Kočky mají pré, který doprovodí zkušení instrumentalisti a společně naváží na tradiční swingový repertoár toho nejlepšího, co třicátá a čtyřicátá léta nabízela. Hraje se od 19:30, o hodinu dříve se koná taneční lekce s Lenkou Sekaninovou a vstupenky můžete pořídit na Plzeňské vstupence.

TIP NA LISTOPAD



04/11 / 19:00

DEPO2015 Olympic

Legendární Olympic ve složení Petr Janda, Milan Broum, Jiří Valenta a Martin Vajgl míří do Plzně, kde v prostorách DEPO2015 představí skladby ze svých posledních čtyř alb a nebudou chybět ani osvědčené hity, které neodmyslitelně patří do zlatého fondu české hudební historie! Historie kapely sahá až do roku 1963, kdy vznikla ještě pod názvem Karkulka (KARlínský KULturní KABaret) a byla posléze přejmenována prvním manažerem Josefem Smetákem podle pražského klubu Olympik, jen s malou změnou na konci slova. O tom, že má Olympic i po tolika letech stále co říci, svědčí vyprodané koncerty po celé republice, na kterých se setkávají fanoušci již několika generací a přesvědčit se o tom můžete i vy, 4. listopadu v Depu!

2020

4.10.
10:00 - 16:30

Koterovská náves, Plzeň

Medový jarmark

Pořádá MO Plzeň 2 - Slovany pod záštitou starosty Lumira Aschenbrennera.

11:00 Ing. Petr Toš: KDE DĚLAJÍ VČELÁŘI CHYBÍ? a chvilinku se to včelám zodpovíme!

prodej medových produktů	10:00 Píseňtí helligonkáři	nabídka regionálních potravín
	11:15 Malá dudácká muzika	
	12:30 Kuchařská show	
	13:45 Pavel Roth	
vystava "Včely" v sokolovně	15:00 František Nedvěd a Tie Break	sábavní program pro děti


moderuje Věra Jaroš

PSNV

♥
*musíme
si pomáhat
v Plzni*

Město  Plzeň

Podpoř svůj oblíbený podnik, sbírej body a vyhraž e-koloběžku a další ceny!



**Chod' do restaurací,
kaváren a bister,
navštěvuj muzea, galerie
a další podniky, sbírej
razítka, pomáhej a vyhraž.**

I nyní můžete znovu pomoci Vaším oblíbeným podnikům, ale třeba i těm, které ještě neznáte. Stačí si vyzvednout soutěžní kartu a zajít si k nim na něco dobrého, nakoupit, vyzkoušet jejich služby a podpořit je. Do soutěže jsou zapojeny také kulturní instituce a turistické cíle.

Za každou útratu nad **100 Kč v místě označeném černým srdcem** dostanete razítko. Až nasbíráte **10 razítek**, odtrhněte kontrolní ústřížek a kartičku vhodte do schránky na náměstí Republiky u katedrály sv. Bartoloměje.

Hrajeme o 28 + 10 cen a 1 hlavní, které najdete na našich webech a FB.

Losování proběhne 28/10 u příležitosti Plzeňských oslav vzniku republiky. Počet soutěžních karet na osobu je neomezený. Začínáme 1. září 2020.

Přejeme skvělou zábavu!

#spoluproplzen

www.musimesipomahatvplzni.cz   /musimesipomahatvplzni.cz

www.plzen.eu | Hlavní mediální partner: **HiTRÁDi**  **FM PLUS**
... které hraje



09–17/09

Moving Station Mezinárodní festival Divadlo – JOHAN UVÁDÍ

Festival Divadlo letos opět vstupuje do bývalé nádražní budovy Plzeň – Jižní Předměstí. Kromě tří představení hlavního programu zde poběží samostatná programová linie JOHAN UVÁDÍ. Ta zahrnuje celkem šest autor-
ských představení. Vlajkovou lodí je další díl ze série původní tvorby zaměřené na studium společenského dění. Tentokrát o byrokratických procesech spojených s pobytem cizinců v ČR a udělováním víz. Představení 30 dní bude uvedeno 8. a 9. září. Na programu najdete také výtvarně zvukovou instalaci Prefaby, angažované divadlo o Petru Kellnerovi Opravdu živé interview s opravdovým Petrem Kellnerem, intimní taneční výpověď Odloučení, sólovou performanci o sociálně vyloučených ženách Kobietostan a činohru Bratří Karamazovi. Více informací najdete na stránkách johancentrum.cz.



13/09 / 19:30

Měšťanská beseda Světáci

Představení přesunuté ze 17. května. Známá hudební komedie o partě tří fasádníků od Velhartic, kteří pracují v Praze, v tom zářivém hlavním městě, plném bujarého nočního života. Po dramatickém zážitku v grilbaru, kde způsobí požár, se rozhodnou vzdělat se v oblasti společenského chování. Odevzdají se tedy do rukou zkušeného profesora tance a společenské výchovy a doufají, že jim to příště v nějakém lepším podniku přinese pozornost dam na úrovni. Kdo může tušit, že nakonec natrefí na trojici podobně dobře vyškolených lehkých žen? Hrají Viktor Limr, Dalibor Gondík, Vlasta Žehrová, Monika Absolonová a další.



19/09 / 19:00

Divadlo Dialog Zastavte Elen!

Zastavte Elen! je komedie Rudolfa Trinnera, která se odehrává v současnosti v německém Frankfurtu nad

Mohanem. Dobře situovaná vdova Elen žije přepychovým životem, který si umí náležitě užívat. Nemyslí ale jen na sebe, štedře podporuje charitativní projekty a potřebné lidi, což začíná vadit jejímu dospělému synovi a ziskuchtivé neteři. Jak ale mohou zajistit, aby jim z rodinného dědictví něco zbylo? Jak mají zastavit Elen? Komedii v režii Andrey Řeháčkové uvádí v premiéře divadelní soubor Théta.



24–26/09

Zámek a Sokolovna Křimice Divadelní podzim v Křimicích

Salónek křimického zámku bude koncem září hostit tři divadelní představení v rámci Divadelního podzimu v Křimicích v podání Divadelního spolku Jezírko. Nejprve to bude 24. září hořká komedie Petra Kolečka Zakázané uvolnění, která vypráví, co všechno se může stát, když unesená nevěsta se svědkyni uvíznou ve sportbaru. Druhý večer, který proběhne v Sokolovně Křimice, bude patřit komedii Antonína Procházky Přes přísný zákaz dotýká se sněhu, a jako třetí přijde na řadu drsná komedie Davida Adámka Audit ovčí stolice. Jejím hrdinou je statkář „Beran“ Erik, který přichází z horského venkova do parlamentu, aby se pokusil zvrátit schválení nesmyslného zákona o hygieně zvířat. Začátek představení je vždy od 19:30 hod., vstupenky zakoupíte na www.plzenskavstupenka.cz.



01/10 / 20:00

Měšťanská beseda Společenstvo vlastníků

S Divadlem Vosto5 se můžete osobně zúčastnit schůze společenství vlastníků bytových jednotek, která se stala předlohou filmu Vlastníci. Všichni na schůzi jsou vlastníky bytových jednotek, což jim dává právo rozhodovat o společných prostorách s důrazem a jistotou svého majetku. Oněch několik metrů čtverečních v osobním vlastnictví jim tedy poskytuje jednoduchou veličinu – moc. Moc, kterou nemohou nechat naplno projevít nikde jinde, než právě zde, na schůzi SVJ. Prostor Měšťanské besedy bude pro tuto schůzi speciálně upraven a součástí schůze se stanou i sami diváci.



do 30/09

DEPO2015 WALLZ – Výstava Street Art

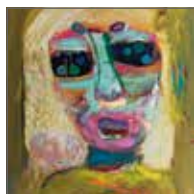
Událost WALLZ zanechala velké stopy nejen ve veřejném prostoru města. V rámci festivalu vznikla také skupinová expozice umělců a účastníků prvního ročníku plzeňského street art festivalu. Výběr toho nejlepšího z aktuálního street artového umění – díla polského Zbioka, Rakušanů Skirla a Ruina a českých umělců Trona, X-Doga, Jakuba Janovského, TIMA, Akrobada a Obrase tak najdete po celé září v prostorách DEPO2015.



28/08–03/01

Západočeské muzeum Milování v přírodě: Průvodce intim- ním životem zvířat

O tom, jak se rozmnožují různé druhy zvířat, má člověk představu někdy konkrétnější, někdy téměř žádnou. Výstava v muzeu nabízí ucelený přehled, vysvětluje výhody a nevýhody jednotlivých rozmnožovacích strategií – tedy důvody, které vedly k jejich evoluci. Jejím jádrem jsou fotografie a sbírkové předměty doplněné textem, který je založen na nejnovějších vědeckých poznatcích. Výstava je místy pojata zábavnou formou, s několika hravými prvky. Návštěvníci si třeba mohou sestavit profil svého ideálního partnera nebo si na interaktivní obrazovce vyzkoušet výběr partnera podle tváře. Také se mohou zaposlouchat do různých zvířecích písní lásky, zkusit odhadnout, kdo z dvojice zvířat je samec a kdo samice, nebo jen pozorovat dvoření u ryb či životní projevy brouků, hlemýžďů a strašilek v akváriích a teráriích. Ve fotopointu se pak mohou vyfotit v podobě lva či lvice nebo si zazávodit s modely spermií na lanech o to, kdo oplodní vajíčko a zda se tedy narodí chlapeček, nebo holčička.



08–30/09

Moving Station Jamming

Výstavní prostory Moving Station v září zaplní experimentální



od 11/09

S trochou pomoci

Senátorská charitativní výstava umění

Unikátní kulturní gejzír exploduje ve Visio Art Gallery v plzeňské ulici Na Roudné (443/18). Benefiční výstava přátel Lumíra Aschenbrennera, známého plzeňského starosty MO Slovany a senátora nabídně díla rekordních 25 umělců.

„V průběhu výstavy můžete každý čtvrtek od 16 do 19 hodin diskutovat mezi výtvarnými díly o čemkoliv přímo se senátorem Lumírem Aschenbrennerem.“

K vidění na výstavě S trochou pomoci budou ve vzájemné symbióze fotografie, obrazy, grafiky, koláže i sochy, jejichž autory jsou Petr Brukner, Vlasta Třešňák, František Bálek, Václav Hynčík, Václav Česák, Josef Kůda, Milan Váchal, Karel Syka, Jaroslav Šindelář, Milan Kasl, Miroslav Chaloupka, David Hynčík, Jan Lichtenberg, Tomáš Kůs, Honza Košťál, Pavel Hauer, Vítězslav Netrval, Vladimír Kožíšek, Michaela Vais Buriánková, Michal Vondryška, Martina Kožíšek Ouřadová, Pavel Janouškovec, Alena Aschenbrennerová, Vilém Šedivec, Ivan Vala a další umělci. S troškou do mlýna přispěje i pan senátor. Výtěžek výstavy bude věnován Mezigeneračnímu a dobrovolnickému spolku TOTEM. Vernisáž se uskuteční 10. září od 17 hodin, zahraje Pavel Paur.



výtvarný projekt, ve kterém společně tvoří umělci s nálepkou „mentální hendikep“ a umělci postižení akademickým vzděláním. Snaží se tak prolomit bariéry na několika frontách: chce dokázat, že více malířů se může podělit o jedno plátno a že lidé s mentálním hendikepem i ti bez něj nemusejí žít v oddělených světech. Součástí zahájení výstavy bude také workshop Malování bez bariér, který se uskuteční 8. září od 16 do 19 hodin. Vernisáž výstavy proběhne 8. září od 18 hodin a komentovaná prohlídka je připravena na 29. září od 18 hodin.



08/09 / 17:00

Galerie Evropského domu SVK PK
Milan Bauer
– grafická tvorba

Vernisáž výstavy, která představuje výběr autorovy volné grafické tvorby ve dvaceti čtyřech grafických listech a exlibris ve čtyřiceti listech. Známy plzeňský grafik, člen SČUG Hollar, čerpá náměty z počátků technické revoluce ve 2. polovině 19. století, kdy nové vynálezy zaplavovaly svět, a lidstvo poznávalo složitě přírodní zákony. Milan Bauer používá techniku leptu, někdy v kombinaci s akvatintou. Nostalgický svět jeho grafik zaujme detailním zpracováním a fantastní tematikou. Výstava trvá do 2. října.



10/09 / 17:00

Západočeská galerie
Komentovaná prohlídka výstavy
Od práce k zábavě.
Podoby volného času v umění
XIX. století

Ve Výstavní síni „13“ je přichystána další z oblíbených komentovaných prohlídek. I tentokrát bude průvodcem autor výstavy, Roman Prahl. Expozice ukazuje způsoby trávení volného času v 19. století tak, jak je na svých obrazech zachytili tehdejší umělci. Nechybí témata, jako je hospoda a kavárna, pohybové aktivity nebo třeba erotika. Zajímavostí jsou pak dobové optické hříčky, zábavní časopisy, oblíbené živé obrazy a fotografování jako událost. Výstava je připravena ve spolupráci s Národní galerií Praha jako již tradiční součást festivalu Smetanovské dny a potrvá do 27. září.



17/09–15/11

Galerie města Plzně
Estetické úvahy
ve volných chvílích

Parafráze až příliš známého výroku modernistického architekta Adolfa Loose uvozuje výstavu autorů střední generace, kteří provozují uměleckou profesi se zřetelnými konceptuálními přesahy: Davida Hanvalda, Tomáše Hlaviny, Marka Meduny a Evžena Šimery. Jejich vyhraněné vizuální pozice se v leccems odlišují, ovšem nikoliv natolik, aby nebylo možné je společně vystavit. Naopak jejich přístup k umění se vzájemně doplňuje. Vernisáž výstavy proběhne 17. září v 17 hodin.



22/09 / 17:00

Západočeská galerie
Komentovaná
prohlídka výstavy
Přihraj! Aspekty
spolupráce v tvorbě
studentů UMPRUM

Výstavou v Masných krámech provede jeden z jejich kurátorů, Vojtěch Márc. Výroční výstava Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze představuje nejzajímá-

TIP NA ZÁŘÍ



16/09–14/10

Šafaříkovy sady
Výstava Voda
& civilizace

Voda a její význam, jak se k ní přistupovalo v minulosti a jaká je její budoucnost? Na tyto a mnoho dalších otázek by mohla odpovědět výstava velkoformátových fotografií s názvem Voda & civilizace, která bude k vidění od 16. září v prostorách před Západočeským muzeem. Partnerem venkovní expozice je Plzeňský kraj. Výstava je přístupná do 14. října, více informací najdete na www.plzensky-kraj.cz.

vější a nejpozoruhodnější práce studentů UMPRUM, které vznikly v posledních letech. Věnuje se tématu spolupráce, kterou vnímá jako síť vzájemných vztahů, návaznosti a kauzality, ať již s výrobci, technology, zadavateli, pedagogy nebo dalšími spoluautory. Výstava je otevřena do 1. listopadu.



26–27/09 / 14:00–20:00

Víkend otevřených ateliérů „Plzeň tvořivá“

Poslední zářijový víkend se již popáté otvírají ateliéry umělců, malířů a sochařů v Plzni a okolí. Je to jedinečná šance osobně poznat výtvarníky, nahlédnout do zákulisí jejich tvorby, ale také zdarma zhlédnout galerijní sbírky. Někde dokonce dostanou návštěvníci příležitost si sami něco vyzkoušet, třeba v bývalém PRIORu („malé Tesco na Americké“) to bude sochání z porobetonu a tvorba mozaiky. V PAPIRNĚ (Zahradní ul., Plzeň – Slovany) pak budou připraveny drobné výtvarné aktivity pro děti i dospělé a také výstava výtvarných děl. Celkem se na návštěvníky těší 110 výtvarníků na cca 50 místech v Plzni, Klatovech, Horní Bříže, Veselí nad Úhlavou a dalších místech Plzeňského kraje. Mapu a program najdete na www.otevreneATELIERY.cz. Vstupné je zdarma.



30/09–24/10

Galerie L. Sutnara Philip Pearlstein, ve válce a míru: 40. a 50. léta 20. století. Grafický design a kresby

V roce 1949 začal tehdy pětadvacetiletý Philip Pearlstein pracovat v New Yorku pro Ladislava Sutnara. Nyní je Philipovi Pearlsteinovi 96 let, a jeho první výstava v České republice představuje výběr reprodukováných skic a grafických návrhů ze 40. a 50. let minulého století. Paralelně s touto jedinečnou výstavou vychází publikace „Telefonní hovory“, která vznikla od loňského září do letošního února, kdy s ním po telefonu vedl rozhovory kurátor výstavy Jan Van Woensel. Kniha nabízí pozoruhodný pohled na raný vývoj umělecké kariéry Philipa Pearlsteina, který věře mluví o svém zaměstnavateli a příteli Ladislavu Sutnarovi.

LÉKAŘSKÁ FAKULTA UK V PLZNI ZAHÁJILA ZÁPISY DO DALŠÍHO BĚHU UNIVERZITY TŘETÍHO VĚKU (2020–2022)

První přednáška dvouletého programu „Člověk ve zdraví i v nemoci. Podpora zdraví a prevence nemocí“ proběhne 26. října 2020. Osvědčení o absolvování univerzity přebírají posluchači v pražském Karolinu. Cena kurzu 1000 Kč za akademický rok. V ceně kurzu je učebnice „Člověk ve zdraví i v nemoci“ s podtitulem „Podpora zdraví a prevence nemocí ve stáří“ a publikace „Laskavý průvodce po sociálních dávkách“.

Přednášky se konají vždy v pondělí od 15:00 hodin ve velké posluchárně Šafaříkova pavilonu na Lékařské fakultě v Plzni, alej Svobody 31.

Zájemci se mohou hlásit na sekretariátu Ústavu sociálního a posudkového lékařství, paní Vanda Stříbrná, tel. 377 593 540, mail: vanda.stibrna@lfp.cuni.cz



Program U3V je určen zájemcům, kteří dosáhli důchodového věku a mají střední vzdělání s maturitní zkouškou, a dále válečným veteránům dle zákona č. 170/2002 Sb.



27/09 / 11:00

Plzeň, náměstí Republiky

Škoda FIT půlmaraton se blíží!

Plzeňský Škoda FIT půlmaraton, který loni do ulic a okolí západočeské metropole přilákal na šestnáct set účastníků, je opět tady. V rámci běžecké akce, která se v Plzni odehraje poslední zářijovou nedělí, chystají organizátoři i doprovodné závody a bohatý program na náměstí Republiky. Právě tam bude mít půlmaraton svůj start i cíl. Zájemci se mohou přihlásit na stránkách www.skodafit.cz, uzávěrka pro registrace je 22. září ve 12 hodin.

Trasa hlavního závodu provede účastníky už popáté historickým jádrem Plzně, okolím řek, hlavním areálem Škodovky i parky. Součástí závodního balíčku pro účastníky bude občerstvení na trati a pro ty nejlepší jsou připraveny finanční odměny. Na všechny běžce pak čeká zajímavá tombola o ceny.

Na programu sportovního dne bude i Štafeta 4x5 km ČSOB Na Zdraví, Štafeta 2x10 km, Dětské běhy ZP MV ČR a také nesoutěžní Rodinný běh. Na trase půlmaratonu budou i letos běžce motivovat zkušení vodiči, kteří poběží na různé cílové časy. Organizátoři půlmaratonského dne připravují na náměstí Republiky i bohatý doprovodný program: testování kondice a zdravotního stavu, informace o zdravé živě, atrakce pro děti a mnohé další.

Za projektem Škoda FIT, jehož je půlmaraton součástí, stojí plzeňská Škoda Transportation, člen skupiny PPF. Škodovka dlouhodobě sponzoruje různé veřejné, sportovní a charitativní aktivity mnoha miliony korun ročně.



od 01/09

Městská beseda TŠ GREGORIADES Probíhá zápis do Tanečních kurzů PODZIM 2020

Taneční škola Gregoriades zahájila zápis do podzimních tanečních kurzů pro mládež a dospělé. Vybírat můžete z nabídky kurzů základních i pokračovacích. Přijďte si užít exkluzivní taneční v Městské besedě pod taktovkou nejmladšího tanečního mistra Nikoly Gregoriades. Můžete se těšit na skvělé vyučovací lekce, prodloužené lekce, fashion & selfie & cocktail party, lekci stolování a raut či diskolekci. Kromě toho na vás čeká soutěž o jízdu v luxusní limuzíně nebo soutěž o MISS a GENTLEMANA kurzu. A na závěrečném plesu budete tančit o společenský oblek a další hodnotné ceny. Výuka začíná od října 2020, přihlášky a informace na tel.: 720 121 060 nebo na www.gregoriades.cz.



01–30/09

DEPO2015 DEPOpoLETUje pokračuje i v září

Celoletní lokální kulturní program DEPOvLETU se těšil velké oblibě, a proto na něj po létě navazuje DEPOpoLETUje. Diváci se tak mohou opět setkat se svými oblíbenými lokálními kapelami a interprety a nebude chybět ani nálož tematických street food večírků. Konkrétní program podzimního DEPOpoLETUje sledujte na webu, facebooku a instagramu DEPO2015. Kompletní program naleznete i v programové části Žurnálu.



03/09 / 17:00

Studijní a vědecká knihovna PK Ota Pavel, známý i neznámý

Výstavu Ota Pavel, známý i neznámý zakončí přednáška její autorky a zakladatelky Buštěhradského muzea Oty Pavla Ivony Kasalické. Známe Otu Pavla dobře? Jak to vlastně bylo s jeho nemocí? Kolik svých knih mohl Ota držet v ruce a kolik jich mohlo vyjít po jeho smrti dodnes? Kdo byl jeho největší přítel? Přednáška se pokusí rozšířit informace, kte-

ré se do výstavy nevešly a podkryje i peripetie spojené se zakládáním muzea slavného spisovatele.



06/09 / 10:00

Městská beseda Kouzelná školka

Zábavné divadelní představení pro děti od 2 do 9 let s Michalem z Kouzelné školky. Michal umí běhat, umí stát, umí mluvit i tancovat. Kouzelný Michal je první hračkou na světě, která si může vybrat, kdo si s ní bude hrát. A taky naučí děti mít v hračkách pořádek. Bez dětí to ale nejde, a tak jsou od začátku až do konce aktivně zapojeny do magické hry s rekvizitami. Dětské pořady Michala Nesvadby si za dobu svého uvádění získaly velké množství nadšených a pravidelných diváků a nejenak tomu je i v Plzni.



12 a 13/09

Hrad Točnick Boj o hrad a vinobraní

Renesanční hradní slavnost v roce 1547! Točnick patří Janovi mladšímu z Valdštejna. Po Čechách se potulují zoldněské bandy a pán z Valdštejna bude mít co dělat, aby před jednou z nich hrad Točnick uhájil. Kromě napínavého boje uvidíte kejklře, šerm, lancknechty, tanečnice či panstvo na koních. Uslyšíte dobovou hudbu a pro děti jsou připravené hry. Nebude samozřejmě chybět tržičké, víno a občerstvení. Akce začíná oba dny v **11 hodin!** Více informací na www.VinobraniNaTocniku.cz.



od 12/09

ZOO Zoo ve znamení babího léta

Poprázdňinový víkendový a sváteční doprovodný program v zoologické a botanické zahradě zahájí 12. a 13. září tradiční Slavnosti babího léta na statku Lúftnerka, kde nebude chybět výstava jirinek a ovoce nebo symbolické vinobraní. O týden později, 19. a 20. září, bude Lúftnerka patřit festivalu tradičních lidových řemesel a dovedností k užitku i potěše Statek 2020. Poslední zářijová sobota pak čeká na všechny majitele

TIP NA ZÁŘÍ



12/09 / 12:00–17:00

NC Borská pole Truhla

Kdo přijde opět nakoupit mezi polednem a pátou odpolední do Nákupního centra Borská pole, může být odměněn velice zajímavými cenami. Čekají na vás poukazy do obchodů Sportisimo, Kosmas, Reno, Tesco nebo třeba Datart v hodnotě až dva tisíce korun nebo nákup v nákupním centru za dva tisíce. Stačí se zastavit u ztroskotané pirátské lodi, kde čeká opravdový pirát, mluvící papoušek a hlavně tři truhly s pokladem. Každý, kdo v NC Borská pole nakoupí aspoň za dva tisíce, se může společně s pirátem pustit do hry. Za každých utracených tisíc korun si bude moci vybrat jeden klíč, kterým se pokusí otevřít truhlu s pokladem. Komu se to podaří, ten si vybere obálku s výhrou – a nikdy neodejde s prázdnou!

TIP NA ZÁŘÍ



11–12/09

Plzeň Dny vědy a techniky

Jaký by to byl začátek školního roku bez Dnů vědy a techniky Západočeské univerzity v Plzni? Ty letošní se uskuteční v pátek 11. a v sobotu 12. září, vždy od 9 do 17 hodin. Interaktivní výstava opět promění plzeňské náměstí Republiky a prostor před Západočeským muzeem ve vědeckou laboratoř. Chcete si vyzkoušet práci s termokamerou, zjistit, jak fungují chytrá okna, nebo se seznámit s technologiemi, které se skrývají pod označením internet věcí? Nebo vás více zajímá archeologie, proměny krajiny či astronomie? Na Dnech vědy a techniky si najdete to své. Třicet pět expozic představí vědecké obory z netradičního úhlu pohledu. Budete experimentovat, hrát si a zkoumat a přesvědčíte se, že vědy není třeba se bát. Více na www.dnyvedy.cz.



a milovníky psů, neboť přinese oblíbený Běh Kilometrovkou po šesti. Rekreační závod pejskařů a jejich miláčků startuje ve 14 hod. u Kalikovského mlýna. Zářijovou programovou nabídku uzavře na sv. Václava rodinné soutěžní putování s názvem Přes tři světadily za medvědy. Program naleznete v programové části Žurnálu.

od
14/09**KD JAS****Lindy Hop,
charleston a balboa**

Naučte se tančit swing! Kurzy v rámci Jazzu bez hranic letos přidávají k tradičním lekcím Lindy Hop a charlestonu nově i balbou. Pondělky budou patřit lindyhoperům: od 18:15 mírně pokročilí, od 19:20 středně pokročilí a od 20:25 úplní začátečníci. V úterý ve 20:15 jsou pak na parket zváni ti, které okouzila balboa. První lekce jsou zároveň tastery pro nerozhodné. Více na www.jazzbezhranic.com/workshopy.



od 15/09

ICE ARENA**Hraj si a brusli
s vlčí smečkou!**

Kurzy bruslení jsou určené všem dětem, které se chtějí naučit bruslit. Základním cílem všech trenérů je, aby se děti bruslením bavily, těšily se z něj, rozvíjely se správným směrem a tempem. Kurzy se zaměřují i na osobnostní rozvoj dětí a přispívají k pozitivnímu rozvoji nastupujících generací. Děti si užijí mnoho rozmanitých her a zábavy. Kurzy začínají 15. září a budou probíhat každé úterý a čtvrtek od 16:30 hodin v Ice Aréně Plzeň. Děti můžou chodit dvakrát, nebo jen jednou v týdnu. Kurzy doplňuje páteční trénink sportovní všestrannosti. Zápisy probíhají celoročně, více informací na tel.: 774 093 235, e-mail: bruslicka@pilsen-wolves.cz nebo na www.pilsen-wolves.cz.

19/09
09:00**Ranč Šídlůvák****Běh pro Paměť národa**

Z Československa mezi lety 1948 a 1989 emigrovalo přinejmenším 271 vrcholových sportovců. A nižší nejsou ani počty herců, muzikantů, tanečníků, výtvarníků, vědců nebo třeba prodavaček, řidičů, soustružníků či švadlen. Celkem jich bylo kolem 350 tisíc. Letošní Běh pro Paměť národa se běží pod heslem Běžíme, abychom nemuseli utíkat. Připojte se k němu i vy! Běží se lesy kolem

Šídlůvaku a Kameňáku, a to pět nebo deset kilometrů. Na rodiny s dětmi čeká kilometr kolem Šídlůvaku. Milovníci zábavy se mohou zapojit do kostýmované štafety 5 x 1 km a svým outfitem vzdát hold jakékoli skupině obyvatel, která to v totalitách 20. století neměla jednoduché. Více na www.behpropametnaroda.cz/plzen.



19/09 / 10:00–18:00

Plzeňské dvorky

Plzeňské dvorky opět odhalí svá tajemství. Otevře se jich bezmála třicet – známých i neznámých, rozlehlých i malých, s programem i bez něj, jako součást trasy s průvodcem, nebo jen tak. Lákovými adresami jistě budou Pražská 43, B. Smetany 3, dvorky plzeňské radnice a bezesporu nově opravený dvorek u sídla biskupa plzeňského ve Františkánské ulici 9, kde se návštěvníci podívají i do běžně nepřístupného prostoru na severní straně kostela Nanebevzetí Panny Marie. Plzeňské dvorky se uskuteční již

TIP NA ZÁŘÍ

26/09 / 14:00

**Arboretum
Sofronka
Pohádková
stezka mezi
borovicemi**

Hokejový klub Pilsen Wolves zve opět na Pohádkovou stezku mezi borovicemi. Pro děti budou připravena pohádková stanoviště s nejrůznějšími úkoly a hrami. Trasu děti prochází s doprovodem rodičů a cestou opět potkají kovboje, Kašpárky, Krakonoše, nebo třeba vodníka s rusalkou. Možná ale také budou zakleté vlím kouzlem, nebo se na chvíli stanou součástí pirátské bandy. Za splnění úkolů jsou připravené odměny. Kromě toho pořádá hokejový klub Pilsen Wolves i kurzy bruslení vlčí smečky na stadionu ICE ARENA. Ty se konají v úterý a ve čtvrtek od 16:30 hodin a malí bruslaři si mohou vybrat, zda budou chodit dvakrát v týdnu, nebo jen jeden z těchto dnů. Kurzy doplňuje páteční odpolední trénink sportovní všestrannosti. Více na tel.: 774 093 235, email bruslicka@pilsen-wolves.cz nebo na stránkách www.pilsen-wolves.cz.

popáté a obliba této akce přispěla k tomu, že vydavatelství Starý most ve spolupráci s Nadací 700 let města Plzně vydalo o plzeňských dvorcích knihu. Ta bude mít 15. září křest v Západočeském muzeu v 16:00 hodin a v průběhu akce bude v Sadech Pětatřicátníků 12 v prodeji. Více na www.plzenskedvorky.cz.



19/09 / 10:00–18:00

Plzeňský Prazdroj Slow market

Zažijte den jinak. Zažijte první plzeňský Slow market, který nabídne pohodovou atmosféru nabitou vůněmi, chutěmi a kreativitou. Organizátoři akce přes deset let pečlivě vybírali ty nejzajímavější řemeslníky a designéry na těch nejkrásnějších akcích po celé naší zemi. Ti se teď společně sejdou v srdci západočeské metropole – na nádvoří plzeňského Prazdroje. Kromě osobitých prodejních stánků můžete vyzkoušet několik kuriózních atrakcí, posunout svoji zručnost na výtvarných workshopech, nechat si většit z karet, pořádně si zamlsat, na vlastní kůži zkusit školu čepování s mistry výčepními nebo získat zdarma vstup do labyrintu pivovarského podzemí. V akci uvidíte i proslulé bednáře plzeňského Prazdroje, kteří se svým tradičním uměním stali nositeli kulturního dědictví UNESCO. Chybět nebude ani fajnové jídlo a možná si vysloužíte i pivo zdarma. Více informací na www.plzensketrhy.cz.

19/09
14:00

Radyně Radoušovy hry

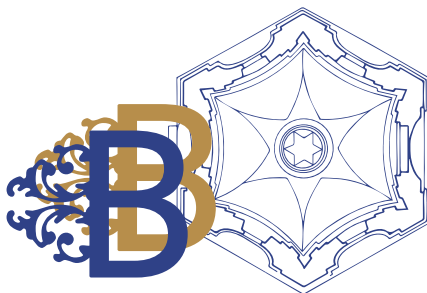
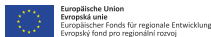
Královský hrad Karlskrone, lidově zvaný Radyně, zve na tradiční soutěžní odpoledne pro děti podle pověsti o bájném Radoušovi. O středověkou atmosféru se postará stylová kapela Raava, děti potěší pohádka v podání divadla Špalíček, pohádkový les s oživlým pánem hrađu Radoušem a různé hry a soutěže. Na každého dětského účastníka čeká Radoušova odměna. Vstupné 50 Kč, snížené 30 Kč (platí po dobu konání akce také na prohlídku hrađu Radyně).



27/09 / 10:00

Park U Ježíška Rytířský turnaj pro krále Václava

Král Václav II. založil v roce 1295 město Plzeň. Po 725 letech se U Ježíška uskuteční jez-



Barokní region Čechy Bavorsko

12. 9. 2020 14:00 | Zámek Valeč

Baroko Valeč 2020

13. 9. 2020 16:00 |

Kostel Všech svatých Horšov,
Obora Horšov,
Školní statek Horšov,
Lovecký zámek Annaburg

Baroko v Horšově

VSTUP ZDARMA

Financování je zprostředkováno z přeshraničního projektu č. 153, podpořeného z programu EÚS 2014 - 2020 Barokní region Čechy - Bavorsko.

DEPO2015



Západočeské
baroko

PLZEŇSKÝ KRAJ





decký rytířský turnaj na počest této slavné události. V den sv. Václava se na kolbiště sjede půl tučtu urozených pánů. Ti se koňmo utkají o cenné odměny i o přízeň panovníka. Doprovodí je jejich družiny, které také předvedou své šermířské umění. Zatančí krásné dámy a přijedou muzikanti a kejklíři! Bude připraveno dobové tržiště, občerstvení a také hry pro děti. Jedná se o jedinou připomínku tohoto kulatého výročí. Začátky programu jsou vždy v 11:00, 14:00 a v 17:00 hodin. Více na www.TurnajUJeziska.cz.

29/09
17:00

Hudební kabinet SVK PK Ambientně rockový večer s Danem Sywalou

Během poslechového pořadu hudebního žurnalisty Dana Sywaly dostávají prostor formace a umělci ze všech koutů planety od Indie, přes Austrálii, až po Island. Pořad je určen fanouškům prog rocku, moderního jazzu, ambientní elektroniky a inteligentního popu. Dostane se i na world music, především z oblasti Balkánu. Koncept akce vznikl v roce 2017 ve spolupráci se Sjednocenou organizací nevidomých a slabozrakých ČR v Praze a má za sebou již dvě desítky pokračování. Cyklus poslechových pořadů bude probíhat v SVK PK pravidelně, vždy poslední úterý v měsíci.



02–04/10

Plzeň DEN ARCHITEKTURY: Plzeň zelená a modrá

Program plzeňské části letošního ročníku festivalu Den architektury se zaměří především na zeleno-modrou infrastrukturu a adaptaci města na změnu klimatu. Součástí nabitého tří denního programu budou komentované procházky a prohlídky vedené architektky, přírodovědci a dalšími odborníky. Chybět nebude ani filmová projekce pořádaná ve spolupráci s festivalem Jeden svět, přednáška se zahraničními hosty a architektonický workshop pro děti a rodiče. Podrobnosti na facebook.com/pestujprostor a webu pestujprostor.plzne.cz.



07–10/10

Moving Station Jeden svět Plzeň

Festival dokumentárních filmů o lidských právech musel být v Plzni ve svém březnovém termínu zrušen. Festivalový tým ale nechtěl diváky ochudit o oslavu jeho dvacátého výročí, které se letos ponese v duchu klimatické změny skrývající se pod mottem „až naprší a uschne“. Návštěvníci se tak v říjnu mohou těšit na více než dvacítku snímků, řadu rozmanitých debat, workshopů, ale i festivalovou sobotu, která nabídne navíc virtuální realitu, brunch, relax zónu s možností hlídání dětí od 3 let a mnoho dalšího. Bližší informace na www.jedensvet.cz/plzen, www.facebook.com/jedensvetplzen nebo www.instagram.com/jedensvetplzen.

UNIVERZITA
TŘETÍHO VĚKU

Západočeská univerzita v Plzni

Studium pro seniory

Chcete získat nové znalosti?
Chcete poznat nové přátele?
PŘIJĎTE SE ZAPSAT NA U3V!

www.au3v.zcu.cz/rezervace

POKRAČUJÍCÍ studijní obory U3V

středa 5. 8. 2020 až sobota 8. 8. 2020
*(Předměty si mohou rezervovat
POUZE posluchači, kteří tyto kurzy
navštěvovali v akad. roce 2019/20.)*

NOVÉ studijní obory a uvolněné kapacity z pokračujících studijních oborů

pondělí 10. 8. 2020
až čtvrtek 13. 8. 2020

PROVEDENÉ REZERVACE JSOU ZÁVAZNÉ!

ZÁPISY SPOJENÉ S PLATBOU KURZOVNĚHO

— posluchači pokračujících
předmětů:

středa 19. 8. až pátek 21. 8. 2020

— posluchači bez provedené
rezervace a úplně noví posluchači
pondělí 24. 8. 2020

— stávající posluchači s rezervací
úterý 25. 8. až čtvrtek 27. 8. 2020

Veškeré podrobnosti
a informace najdete
na webu U3V.
Těšíme se na vás!



WWW.U3V.ZCU.CZ

najdete nás i na facebooku:
facebook.com/u3v.zcu

od 27/08 CineStar, Cinema City, Kino Beseda,
Kino Káčko

Tenet / thriller / akční / drama

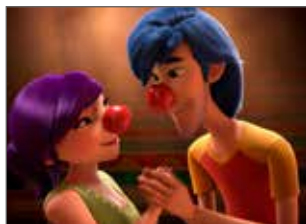


Režisér Christopher Nolan patří k největším současným hollywoodským hvězdám. Ať už sáhne na cokoli, dovede libovolný žánr posunout o kus dál a překvapit diváky novými nápady. Na kontě má thriller Memento, komiksovou trilogii Temný rytíř, sci-fi Počátek a Interstellar nebo válečný Dunkerk. A o čem bude jeho novinka? To se vlastně pořádně neví, avšak vzhledem k tomu, že Nolanovi fandové vědí, že je rád překvapuje, je to asi dobře. Ale něco málo se přece jenom tuší. Oficiálně by se zápletka měla točit kolem tajného agenta, jehož úkolem je zabránit třetí světové válce. To zní dost béčkově, že? Jenže tentokrát nestačí vtrhnout na nějakou tajnou základnu s atomovkami a všechny postřílet. Hlavní hrdina ví jen jedno – klíčem ke všemu by mělo být slovo Tenet. Co znamená? To už musí zjistit, jeho pátrání se ovšem bude odehrávat ve světě, kde fyzikální pravidla fungují trošku jinak, než jsme zvyklí. A kde se nemůže spolehnout ani na to, že čas ubíhá

dopředu. Hlavní roli svěřil Nolan Johnu Davidu Washingtonovi, který exceloval v dramatu BlackKklansman a jde o syna herecké superhvězdy Denzela Washingtona. Vedle něj se pak objeví Robert Pattinson, Kenneth Branagh nebo legendární Michael Caine. Kino Káčko uvede 5. a 11. září, Kino Beseda uvede 7. září.

od 27/08 CineStar, Cinema City, Kino Káčko

Křupaví mazlíčci / animovaný



Hrdina animované rodinné podívané Owen Huntington je chlapec, který žije jen a pouze prací. A začíná toho mít plné zuby. Cítí, že by ve svém životě potřeboval trošku zábavy a legrace, ale kde ji vzít? V cirkuse! Owen totiž jednoho dne zjistí, že jeho strýček mu odkázal cirkus, jenže rychle se ukáže, že spíš než dar to bude prokletí. Podnik je těsně před krachem, artisté a klauni jsou staří a rozbolavělí

a konkurence nabízí mnohem lepší program, se kterým maličký cirkus nedovede soupeřit. Jenže pak Owen zjistí, že strýček měl jedno tajemství. Krabici s kouzelnými sušenkami, díky nimž se lidé mění ve zvířata. Stačí si kousnout a najednou je ze starých cirkusáků banda legračních a zábavných zvířátek, která umí dělat kousky, na jaké by si většina lidí netroufla. Zábava začíná! Jenže pak se objeví zloduch, který by to celé rád překazil. Přežije tenhle kouzelný cirkus? Kino Káčko uvede 6. září.

Cinema City od 27/08

Noví mutanti / akční / horor / sci-fi

Film Noví mutanti jako by byl prokletý. Premiéru měl mít původně už před několika měsíci, ale studio se ho rozhodlo několikrát přestříhávat, dotáčet a přetáčet, takže se ho dočkáme až letos. A tak trochu se zapomělo na to, že nepůjde jen o obyčejný horor, ale o příběh mladých mutantů, který se bude odehrávat ve světě X-Menů. Jen bude malinko komornější, dospělejší a temnější. Hrdinou filmu je pětice mladých mutantů. Jeden dovede ovládat sluneční energii, další magii, někdo se dovede převtělit ve vlka a jiní zase zvládnou třeba létat. A všichni mohou být smrtelně nebezpeční, proto jsou zavřeni v nemocnici, kde na ně dohlíží doktorka Cecilia Reyes. Jenže teď se v jejím zařízení začínají dít podivné věci a ona



i její klienti se ocitnou v nebezpečí. Ze světa nočních můr totiž přišlo něco, co touží po mladých mutantech a dove-
de se proměnit v to, čeho se nejvíc bojí. Skupina mladých hrdinů tak musí přijít na způsob, jak tajemné zlo porazit
a přežít. A rychle pochopí, že to můžou zvládnout, jen když budou bojovat společně. V hlavní roli se objeví Maisie
Williams ze Hry o trůny a režisuje Josh Boone, autor romantického hitu Hvězdy nám nepřájí.


od 03/09 CineStar, Cinema City

After: Priznání / romantický

V romantické podívané After: Polibek jste se mohli seznámit s půvabnou mla-
dou Tessou. Ta se zamilovala do rebela Hardinga. Když ale zjistila, že jejich
vztah je postavený na cynické lži, všechno skončilo. I když jen na chvíli, pro-
tože Tessa a Harding se vrací v pokračování After: Priznání. Jenže tentokrát
se pravidla hry trochu změnila. Tessa už není naivní holčička a z toho, jak jí
Harding zlomil srdce, se dostala. Ovšem neodpustila mu. Jenže Harding zjišťuje, že tahle dívka, která pro něj měla
být jen další kořistí, pro něj znamená mnohem víc. Nezkrotný rebel se poprvé doopravdy zamiloval, a do dívky, které
sám strašlivě ublížil. Je ochotný udělat všechno pro to, aby situaci napravil a dostal druhou šanci, jenže Tessa mu
rozhodně nehodlá odpustit. Sama k němu pořád něco cítí, ale to, jak se k ní zachoval, ji možná navždycky pozname-
nalo. Navíc se v jejím životě objevuje nový kluk, který je hodný a pozorný a úplný opak Hardinga. A možná, že právě
to Tessa potřebuje. Jenže lásce a vášni se poručit nedá. Jak to s těmi dvěma dopadne? Hlavní role si zopakovali Jose-
phine Langford a Hero Fiennes Tiffin. Režisuje Roger Kumble, autor romantické klasiky Velmi nebezpečné známosti.

CineStar, Cinema City, Kino Káčko od 04/09

Mulan / dobrodružný / drama / rodinný

Studio Disney má dobře spočítané, že diváci se skoro vždycky s nadšením hr-
nou na hrané adaptace jeho animáků. Uspěla Kniha džunglí, Kráska a zvíře,
Lví král nebo Aladin. Medvídek Pú nebo Dumbo možná tolik ne, ale Mulan má
ambice zařadit se do té první skupiny. Vychází z animáku z devadesátých let,
který se odehrává v Číně, jejíž císař má nepříjemný problém. Na hranice jeho
říše útočí divoké armády ze severu, které podporuje i mocná čarodějnice. Blíží se čas bitvy, která rozhodne o osudu
celé země a je potřeba povolat vojáky. Každá rodina má císařství poskytnout jednoho muže, který vyrazí do války,
jenže mladá dívka Mulan nemá žádné bratry a nechce, aby šel bojovat její starý otec. Takže se rozhodne nahradit
ho. Začne se vydávat za muže a je připravená na bojišti ukázat, že za budoucnost své rodiny a své země se bude rvát
stejně jako ostatní vojáci. Co se ale stane, když její spolubojovníci odhalí její tajemství? Dobrodružná epická podí-
vaná je plná velkých válečných scén, ale i romance. A objeví se v ní také legendární asijské superhvězdy jako Donnie
Yen a Jet Li. Kino Káčko uvede 6. září.


od 10/09 CineStar, Cinema City, Kino Káčko Ženská pomsta / komedie

Režisér Dušan Rapaš je specialistou na komedie lidovějšího typu. Ovšem i ty někdo musí točit, a když si chce pub-
likum v kině odpočinout u nějaké hodně nenáročné zábavy, rád jim ji naservíruje. Je zodpovědný za Fontánu pro
Zuzanu nebo Muzikanty a teď dorazila jeho novinka Ženská pomsta, ve které zjistíte, že rozzlobit ženu se může
šeredně nevyplatit. A rozzlobit tři, to už může jít o krk. Tři hrdinky se setkají na skupinové terapii, kde se pokouší dát
si dohromady život. Na první i druhý pohled se liší, a to jak charaktery, tak i tím, z jakých poměrů pocházejí. Jenže
mají jednu dvě společné věci. Za prvé jsou už v trochu zralejším věku a za druhé je všechny podvedly jejich drahé
polovičky. Jenže teď, když zjistily, že v tom nejsou samy, se rozhodnou porvat se situací trochu jinak. Už nechtějí
sedět v koutě a litovat se, ale svým manželům to vrátit. Chtějí se pomstít a vzhledem k tomu, že i jedna druhé bude
krýt záda, jejich drahé polovičky čekají hodně nepříjemné věci. Tahle pomsta bude nejen sladká, ale i zasloužená.
V hlavních rolích se objeví Mahulena Bočanová, Eva Vejmelková nebo Jana Paulová, a trpět budou Robert Jaškův
nebo Miroslav Etzler. Kino Káčko uvede 12. a 19. září.



od 10/09

CineStar, Kino Beseda, Kino Káčko Krajina ve stínu / drama

Režisér Bohdan Sláma natočil filmy jako Šťěstí, Divoké včely, Venkovský učitel nebo Bába z ledu. Ve své novince se vrací do minulosti, která už je sice docela vzdálená, avšak pořád velmi silně rezonuje. Krajina ve stínu se odehrává v malé vesnici v pohraničí během třicátých, čtyřicátých a padesátých let. Obyvatelé tohoto trochu zapadlého místa tak na vlastní kůži zažívají, jaké to je, když někoho doslova semelou dějiny. Ze sousedů se stávají nepřátelé, staří kamarádi končí před popravčí četou nebo v lágru, a ti, kdo byli ještě před pár lety šťastní, padají až na úplné dno. Druhá světová válka, příchod nacistů, padesátá léta a zestátnování majetku se tu mísí s vyřizováním starých účtů, velkými ambicemi i prostou snahou jednoduše přežít. Češka Marie a její německý manžel na vlastní kůži zjišťují, jaké to je, když se ne vlastní vinou stanou nevídanými ve vlastní zemi. Hlavní role svěřil režisér Magdaléně Borové a Stanislavu Majerovi. Kvůli autentičnosti a působivosti je pak celá Krajina ve stínu natočená černobíle. Kino Káčko uvede 10. září, Kino Beseda uvede 23. září.

CineStar, Cinema City, Kino Káčko od 10/09

Děda, postrach rodiny / komedie / rodinný



Robert De Niro je herecká legenda, oscarová hvězda a filmová ikona. Posledních pár let se ale hodně věnuje komediím a ukázalo se, že je zvládá s podobnou grácií jako za mlada gangsterky a temná dramata. A ve své novince Děda, postrach rodiny se pokusí diváky opět rozesmát. Zahraje si tu postaršího Eda, který už je v tom věku, kdy se na něj musí trochu dohlížet.

A taky jsou s ním občas problémy, takže jeho dcera Sally se rozhodne přestěhovat ho k sobě domů. Radost z toho má hlavně Edův vnuk Peter. Ten dědu miluje, ale když zjistí, že děda dostane jeho pokoj a on sám se musí odstěhovat do sklepa, moc ho to nepotěší. Dědu najednou vidí jako nepřítele a svůj pokojík chce zpátky stůj co stůj, jenže děda se ho odmítá vzdát. Takže přišel čas sundat rukavice a o své místo na slunci, respektive v pokoji, se porvat. Peter a jeho kamarádi se rozhodnou Edovi vyhlásit válku, jenže netuší, že i on má kámoše, kteří ho podrží. Vyhrají veteráni, nebo čerstvá krev? Zvítězí životní zkušenost nad dravým mládím? A jak moc tohle soupeření naruší kamarádký vztah dědy a jeho vnuka? Vedle De Nira se můžete těšit i na Umu Thurman, Jane Seymour nebo Christophera Walkena. Kino Káčko uvede 13. září.

**#1 HEJTMAN
V PLZEŇSKÉM KRAJI
PRO LIDI**
Roman Zarzycký
ANO BUDO LIP

Zařazení: ANO 2011, zpracování: Heřmář Productions s.r.o.

www.anobudelip.cz | www.chcemelepsicesko.cz | [f Roman Zarzycky](https://www.facebook.com/RomanZarzycky)


od 17/09 CineStar, Cinema City, Kino Káčko

Kingsman: První mise / akční / dobrodružný

Série Kingsman, která byla inspirovaná bondovkami a v níž skvěle oblečení agenti chrání svět před strašlivými zloduchy, se brzy dočká svého třetího dílu. Ale ještě před tím se podíváme na úplný začátek. Kingsman: První mise vám ukáže, jak vznikla první soukromá tajná služba na světě a hlavně proč. Je začátek dvacátého století a skupina zločinců, tyranů a psychopatů se chystá rozpoutat válku, v níž by zemřely miliony. Jejich cílem není nic jiného než moc, peníze a ještě více moci. Jedním z lumpů je i strašlivý Rasputin, před nímž se třese strachy celé Rusko a právě jeho se rozhodnou zastavit Vévoda z Oxfordu a jeho kolegové. Veteráni mnoha válek, kteří vědí, že míru je občas potřeba trochu pomoci a že hrozby by se měly likvidovat ještě v zárodku. Vévoda z Oxfordu se však navíc rozhodne vycvičit i svého následovníka, mladého vojáka Conrada, jenž se musí naučit, že nejde jen o to umět střílet a rvát se, ale že stejně důležitá je diplomacie a dobře padnoucí oblek, díky němuž se člověk dostane mezi smetánku. I mezi smetánku zločinců. Začíná boj o osud světa. Opět režuruje Matthew Vaughn, který má krom předchozích dělů na kontě i parádní komiksovku Kick-Ass a hlavní role se zhostil Ralph Fiennes, vedle něhož se objeví i Djimon Hounsou, Gemma Arterton nebo Rhys Ifans. Kino Káčko uvede 18. a 26. září.

od 17/09 Cinema City, Kino Káčko

Máša a medvěd: Mášiny písničky / animovaný

Máša, trochu nezbedná holka s velkým talentem na průšvihy, bydlí v opuštěné železniční stanici uprostřed lesa. Její nejlepší kamarád je dobrosrdečný méda, jenž byl dřív cirkusovým artistou, a jeho hlavním úkolem je tahat Mášu z průšvihů. A ti dva jsou skvělá dvojka! Ve filmu s podtitulem Mášiny písničky se samozřejmě můžete těšit na oba dva, a jak už napovídá název, i na spoustu písniček, ale taky na třináct příběhů. Jak to Máša s medvědem zvládnou, když se promění v Robina Hooda? A jak dopadne jejich cesta na divoký západ, kde si Máša nasadí šerifskou hvězdu? To budete moci zjistit v kině. Kino Káčko uvede 20. a 27. září.

CineStar, Cinema City, Kino Káčko od 17/09

Princezna zakletá v čase / pohádka / fantasy

Princezna Ellena má typický princeznovský problém. Zlá čarodějnice Murien ji proklela, kletba však o sobě dá vědět až v den, kdy princezna oslaví dvacáté narozeniny. A ten den přišel. Jenomže Ellena zjišťuje, že ne jednou. Ocitla se v časové smyčce a své narozeniny musí prožívat znovu a znovu dokola a vždy, když se kletba naplní, opět se probudí ráno ve své posteli. Znamená to, že musí prožít celý den od začátku. Ale taky to, že dostává další šanci kletbu zlomit. Jen se kvůli tomu bude muset polepšit, pořádně se potrénovat v boji s mečem a lukem, sehnat pár přátel a vymyslet, jak vlastně mocnou čarodějnici porazit. V hlavních rolích se sešli Natalia Germani, Eliška Křenková, Marek Lambora a Simona Zmrzlá. Kino Káčko uvede 20. a 26. září.


od 24/09 CineStar, Cinema City, Kino Káčko Bábovky / komedie

Román Radky Třeštíkové Bábovky doslova zboursal knihupectví. Příběh žen, které by nemohly být odlišnější, ale všechny se musí porvat se životem, velkými i malými problémy a bojovat o štěstí, se stal megahitem a megahity dostávají filmové adaptace. Takže pokud jste Bábovky četli, můžete se začít těšit. A pokud ne, tak vlastně taky. Počet hrdinek se síce kvůli stopáži musel snížit, přesto si mezi nimi určitě vybere každý. Jedna z nich by strašně ráda otěhotněla, ale zjišťuje, že manželovi se moc nechce mít velkou rodinu. Další pomalu dochází, že její vztah s ženatým mužem nemá žádnou velkou budoucnost a že kvůli ní rodinu neopustí. Jiná už má plné zuby toho, že se musí žít na ulici a další zase pomalu dochází, že kvůli práci riskuje, že přijde o svoje nejbližší. Zkrátka každá z žen se ocitá v situaci, kdy musí začít přehodnocovat svůj život a ujasňovat si, co je a co není v životě důležité. Režie se ujal autor filmů Pohádky pro Emu a Po čem muži touží Rudolf Havlík a do hlavních rolí obsadil Báru Polákovou, Tánu Pauhofovou, Janu Plodkovou, Ondřeje Vetchého nebo Jiřího Langmajera. Kino Káčko uvede 25. a 27. září.



Styl plzeňských restaurací

pod drobnohledem Evy Veruňkové Košařové

Jsem kavárenský povaleč, takže mě určitě můžete dost často potkat na famózním brunchi v úžasném Waltrovi, který je navíc oficiální kavárnou letošního Finále, v Le Frenchie na kávě a dortíku, nebo ve Schované kavárně. Také jsem vděčná, že kavárna v Městanské besedě konečně dostala jiný rozměr. Městanská beseda je hlavní festivalové centrum Finále Plzeň a kavárna v podobě, v jaké existovala, byla i pro festival velkým problémem, o kterém jsme několikrát mluvili. Vždycky mě strašně mrzelo, když jsem viděla, jak podobné typy kaváren fungují v Praze nebo zahraničí. Moc současněmu Café Beseda přeju, aby si k ní našlo

cestu hodně návštěvníků, protože design i nabídka jsou konečně důstojné, a pokud zrovna nepůjdete na kávu, zákusek nebo snídani, určitě doporučuji jejich polední menu.

Bohužel, jak mám v Plzni v poslední době výborný pocit z výběru kaváren, tak většina plzeňských restaurací mě úplně neláká. Stále převládá jeden typ pivnic a ztrácí se rozmanitost. I jídelničky jsou většinou jako přes kopírák. Do restaurací ale chodíme moc rádi a dost často, takže i tady máme své oblíbence. Od té doby, co se nám před třemi lety narodil syn, naprosto miluju restauraci Purkmistr v Černicích – tady mají vynikající pivo, skvělé jídlo, naprosto perfektní obsluhu a všude dostatek místa na kočárek, když máte ještě mimino, a později výborně vybavený vnitřní i venkovní dětský koutek. Myslím, že to v Plzni nemá obdobu. I dětská jídla jsou tu super, rozhodně tady nenajdete jen špagety s rajčatovou omáčkou a řízek s hranolkami jako všude jinde. Mezi mé oblíbené restaurace patří ještě Pivstro a Da Pietro.

Myslím, že můj současný vztah k jídlu velmi zformovalo dětství. Moje babička, se kterou jsme bydleli v jednom domě, byla totiž kuchařka a cukrářka. Vyučila se za první republiky, takže vařila opravdu se vši poctivostí. I když už byla dávno v důchodu, svatební dorty si u ní objednávali lidé z širokého okolí, takže často si u babičky doma nebylo ani kam sednout, protože všude byly rozložené dorty v různých fázích přípravy. Bohužel já v dětství byla absolutní nejeďlík, mám pocit, že jediné, z čeho pocházela má výživa, bylo syrové těsto, které jsem babičce kradla, a to jak sladké na koláče, tak slané na knedlíky.

Dnes je to už dávno jinak: jídlo si náramně užívám. Moc ráda mám například italskou kuchyni, ráda zajdu na sushi, ale upřímně nejradši si vybírám kuchyni českou a úplně nejlépe českou kuchyni v trošku moderním podání. Miluju kuře na paprice, rajskou, bramborové knedlíky s cibulkou, kuře s nádivkou a bramborem, čočku s volským okem nebo hrachovou polévku.

Eva Veruňková Košařová, ředitelka festivalu Finále

od
01/09

el Cid Hříbkové speciality

Od začátku září si můžete zajít do el Cidu na speciality z lesních hub a plodů. V nabídce najdete i čtyřchodové degustační podzimní menu, které se dá také párovat s vínem po skleničce ke každému chodu. Houbové speciality najdete v září i v poledních nabídkách od 11 do 13 hodin. Ochutnáte kupříkladu jemný hříbkový krém s marinovanými liškami, španělskou hříbkovou paellou nebo hovězí steak s lesní omáčkou. Jako dezert se můžete těšit na lesní borůvky s mascarpone nebo si dát vyhlášenou domácí malinovou limonádu. K houbám v restauraci el Cid doporučuji bílé víno Chardonnay a ke steakům španělské víno Faustino Reserva V.



19/09 / 12:00–22:00

Kláster Chotěšov Chotěšovský festival vína 2020

Třetí ročník Chotěšovského festivalu vína se také koná v náhradním termínu, polovina září mu ale nijak neubere na atraktivnosti. Představí se zde celkem 16 tuzemských vinařství, mezi účastníky budou jak známá vinařství ověřená mnoha oceněními, tak i méně známá neokoukaná vinařství. V rámci food zóny ochutnáte tradiční i méně tradiční pokrmy a těšit se můžete i na bohatý doprovodný program.



Vinárna U Mansfelda

Dřevěná 9, Tel.: 377 333 844,
www.umansfelda.cz
Otevírací doba:
út–čt 16:00–23:00,
pá–so 16:00–24:00 hod.

Restauraci U Mansfelda v historickém centru města lidé velmi dobře znají. Trošku v jejím stínu zůstává tamní vinárna v suterénních prostorách. Vinárna U Mansfelda má otevřeno od úterý do soboty, vždy od 16:00 hodin. Nabízí příjemné posezení ve stylovém prostředí kamenného sklepa. Hosté tu naleznou velký výběr vín tuzemských i zahraničních. Mohou si objednat tatáž jídla jako v horní restauraci. Vinárna poskytuje oddělené salonky pro různé počty osob. Je ideální pro malé rodinné setkání, oslavy nebo firemní večírek.

K tanci a poslechu zahraje Cimbálová muzika Majerán z Blanska, zatančí choťešovský Spolek májovníků a zazpívá Michal Šindelář. Po celý den budou probíhat komentované prohlídky interiérů kláštera. Základní vstupné činí 50 Kč, prémiové 100 Kč a v jeho ceně bude zahrnuta i degustační sklenka.



26–28/09

ul. B. Smetany a Kopeckého sady Plzeňský festival vína 2020 – podzim

Jarní termín Plzeňského festivalu vína musel být z důvodu pandemie koronaviru zrušen. Podzimní termín ale dlouhé čekání bohatě vynahradí! Plzeňský festival vína se pro tento rok stal oficiální součástí programu filmového festivalu Finále Plzeň, díky čemuž bude pro návštěvníky připraven ještě zajímavější program než v minulých letech. Během tří dnů se na pódiu vystřídají Cimbálová muzika Štěpána Hanuše, Moodshake, Circus Brothers, DJs, odborníci na víno či osobnosti ze světa filmu. Na festivalu se představí celkem 24 výhradně tuzemských vinařství a vstupné na akci je zdarma. Víno bude možné degustovat pouze z festivalových sklenic, které budou k zakoupení přímo na místě za cenu 100 Kč. Festival probíhá každý den od 12 do 22 hodiny, více na www.plzenskyfestivalvina.cz nebo na facebooku akce.



od 01/09

Olympia Plzeň

Bageterie Boulevard:

Izraelské Chef menu

Kultura, přírodní krásy a vášně pro skvělé jídlo. To vše symbolizuje Izrael, odkud pochází Charlie Fadda, oceňovaný šéfkuchař, majitel společnosti Charlie Art Catering, který vařil třeba pro Billa Clintona a byl dvakrát kapitánem izraelského olympijského týmu kuchařů.

První bagetou z Izraelského menu jsou kuřecí stripsy a harissa. Obsahuje pečené kuřecí kousky obalené v bylinkovém kuskusu. Ochutnáte také citrusové chutney, baby špenát, jogurt s mátou a harissa dresink. Ve druhé bagetě jsou plátky telecí pečeně proložené grilovaným sýrem halloumi, zeleninovým chutney a jemným chilli dresinkem.

Izrael je jedním z předních dodavatelů sladkých batátů do celého světa. Proto v Chef Menu nemůže chybět batátová polévka s červenou čočkou. Zdobená sezamem a datlovým sirupem chutná báječně.

Že se dá jíst dobře a zdravě, dokazuje menu Balanced Calories, které nabízí Soja&tofu burger. Ten je připravený v anglickém muffinu a s každým soustem si pochutnáte také na mátovém dresinku, rajčatech a polničku.

Veganský cizrnový Sabich wrap uspokojí i ty nejnáročnější gurmány. Cizrnu, pečený lilek a papriky doplňuje v chlebu lavaš také petrželová tahini pasta, mango chutney a little gem salátek.

Velké divadlo DJKT

Smetanovy sady 16, Plzeň, tel.: 378 038 128, předprodej vstupenek: Smetanovy sady 16, Plzeň, tel.: 378 038 190, po–pá 9–18 hod., www.djkt.eu

1. 9. 19:00	Soumrak bohů – činohra	V4
2. 9. 19:00	Past na myši – činohra	S2
3. 9. 19:00	Soumrak bohů – činohra	V2
5. 9. 19:00	Soumrak bohů – činohra	S7
10.–16. 9.	28. Mezinárodní festival Divadlo – program uveden samostatně	
18. 9. 19:00	Antigona – činohra	S6
19. 9. 19:00	Past na myši – činohra	
20. 9. 16:00	Antigona – činohra	Z
21. 9. 15:30	Prohlídky divadla (také od 17:00 hod.)	
22. 9. 19:00	Brouk v hlavě – činohra	V5
23. 9. 18:30	Lektorský úvod: Korunovace Poppey	
19:00	Korunovace Poppey – opera (CZ,DE-TIT-)	V14
24. 9. 18:30	Lektorský úvod: Prodaná nevěsta	
19:00	Prodaná nevěsta – opera (DE-TIT-)	S5
25. 9. 19:00	Každý má svou pravdu – činohra	V12
26. 9. 18:30	Lektorský úvod: Prodaná nevěsta	
19:00	Prodaná nevěsta – opera (DE-TIT-)	OB + P
27. 9. 18:30	Lektorský úvod: Korunovace Poppey	
19:00	Korunovace Poppey – opera (CZ,DE-TIT-)	V17
29. 9. 18:30	Lektorský úvod: Korunovace Poppey	
19:00	Korunovace Poppey – opera (CZ,DE-TIT-)	V9
30. 9. 19:00	Korzár – balet	V10

Nová scéna DJKT

Palackého náměstí 30, Plzeň, tel.: 378 038 059, předprodej vstupenek: Smetanovy sady 16, Plzeň, tel.: 378 038 190, po–pá 9–18 hod., www.djkt.eu

1. 9. 19:00	Každý má svůj sen – muzikál	N1
2. 9. 19:00	Jsme muzikál! 70 – muzikál	premiéra
3. 9. 19:00	Každý má svůj sen – muzikál	N8
4. 9. 19:00	Billy Elliot – muzikál	
5. 9. 19:00	Billy Elliot – muzikál	
6.–14. 9.	28. Mezinárodní festival Divadlo – program uveden samostatně	
15. 9. 19:00	Elisabeth – muzikál (také 16. 9.)	
17. 9. 19:00	Zácpa – činohra	
18. 9. 19:00	Anastázie – poslední dcera cara – balet	N12
19. 9. 19:00	Carmen – opera (CZ,DE-TIT-)	N11
20. 9. 14:00	Josef a jeho úžasný pestrobarevný plášť – muzikál	O1
19:00	Josef a jeho úžasný pestrobarevný plášť – muzikál	S9
21. 9. 15:30	Prohlídky divadla (také od 17:00 hod.)	
22. 9. 19:00	Každý má svůj sen – muzikál	N9
23. 9. 19:00	Každý má svůj sen – muzikál	N6
24. 9. 19:00	Každý má svůj sen – muzikál	N11
25. 9. 18:30	Lektorský úvod: Anastázie – poslední dcera cara	
19:00	Anastázie – poslední dcera cara – balet	N8 + A
26. 9. 19:00	Mladina – plzeňský lidový soubor	
27. 9. 14:00	R.U.R. – činohra	O2
29. 9. 19:00	R.U.R. – činohra	N1
30. 9. 19:00	R.U.R. – činohra	N2

Malá scéna DJKT

Palackého náměstí 30, Plzeň, tel.: 378 038 439, předprodej vstupenek: Smetanovy sady 16, Plzeň, tel.: 378 038 190, po–pá 9–18 hod., www.djkt.eu

4. 9. 19:00	Middletown – činohra	
5. 9. 15:00	1 × 6 pohádek – činohra	
10.–13. 9.	28. Mezinárodní festival Divadlo – program uveden samostatně	
18. 9. 19:00	Green Day's American Idiot – muzikál (CZ-TIT-)	
19. 9. 19:00	Green Day's American Idiot – muzikál (CZ-TIT-)	
22. 9. 19:00	Kytice – balet	MS
24. 9. 18:00	Setkání s činohrou na téma Dortel – činohra	foyer
26. 9. 19:00	Dortel – činohra	premiéra
27. 9. 15:00	Dobře placená procházka – muzikál	
19:00	Dobře placená procházka – muzikál	
29. 9. 19:00	Sweeney Todd – muzikál (také 30. 9.)	

Divadlo Dialog

Smetanovy sady 9, Plzeň, tel.: 775 666 554, www.divadlodialog.cz

4. 9. 19:00	Nebezpečně sexy – komedie, hraje Divadlo Maebh	
6. 9. 19:00	Tchyně na zabítí – komedie, hraje Spodina	
7. 9. 19:00	Patrik – komedie, derníra, hraje Amceth	
8. 9. 19:00	Dealeři – černá komedie, hraje Chlupatej kaktus	
9. 9. 19:00	Fajnmen (QED) – hraje Spodina	
10. 9. 19:00	Nevěrníci – komedie, hraje Divadlo Maebh	
14. 9. 19:00	Médeia – premiéra, hraje Spodina	
16. 9. 19:00	Sexy prádlo – komedie, hraje Spodina	
19. 9. 19:00	Zastavte Elen! – komedie, premiéra, hraje Théta	
20. 9. 19:00	Bláznovy zápisky – komedie, premiéra, hraje Orákulum	
21. 9. 19:00	Terapie smíchem – oneman show, hraje Spodina	
22. 9. 20:00	Adresát neznámý – scénické čtení, hraje Divadlo JakoHost	
23. 9. 19:00	Manželství je vražda – komedie, hraje Spodina	
25.–30. 9.	Finále Plzeň	

Divadlo Pluto

Masarykova 1201/75, Plzeň, tel.: 606 280 010, www.divadlo-pluto.cz

7. 9. 19:00	Uzloviny – erotický kabaret	
9. 9. 19:00	Švejkyjádý – komedie se zpěvy	
13. 9. 14:00	Šílený prachy – komedie	
14. 9. 19:00	Každý má svého Leona – muzikál	
16. 9. 19:00	Splášené nůžky – detektivní komedie	
20. 9. 14:00	Pletky Straussovy Operetky – opereta	
21. 9. 19:00	Splášené nůžky – detektivní komedie	
23. 9. 19:00	Vraždy a něžnosti – komedie	
27. 9. 14:00	Letem světem s kabaretem – kabaret	
28. 9. 19:00	My Fair Lady – muzikál	
30. 9. 19:00	Kalba manželů šílených – hudební komedie	

MOVING STATION – kulturní prostor

Koperníkova 56 (Most Ivana Magora Jirouse), 301 00, Plzeň – Jižní Předměstí, www.johancentrum.cz, tel.: 775 131 003, e-mail: eva.kraftova@johancentrum.cz

2.–30. 9.	Moving Station – 20 let alternativy na kolejích – výstava	
2. 9. 17:00	Moving Station – 20 let alternativy na kolejích – vernisáž výstavy, Smetanovy sady	



7. 9. 19:00 Otevíráme sezónu 2020/2021 a vyprávíme o těch 20 předešlých
8. 9. 18:00 Jamming – vernisáž výstavy
19:00 Debora Štysová, Tinka Avramova: 30 dní – zážitkové divadelní představení
- 8.–30. 9. Jamming – výstava
- 9.–17. 9. 28. Mezinárodní festival Divadlo – program uveden samostatně
18. 9. 18:00 K smrti dobrý kafe – beseda
21. 9. 19:00 Nebe – filmová zpověď Tomáše Etlzera
22. 9. 19:00 Spitfire Company: Constellations III. – My Son looking to the Sun – fyzické divadlo
29. 9. 18:00 Jamming – komentovaná prohlídka výstavy
19:00 Martin Heřman Frys: Don Quijote – autorské divadelní představení
30. 9.–4. 10. Žonglobalizace – 10. ročník plzeňského festivalu nového cirkusu

28. Mezinárodní festival Divadlo

DEPO2015 (D), Divadlo Alfa (DA), Malá scéna DJKT (MS), Moving Station (MovS), Nová scéna DJKT (NS), U Branky (B), Velké divadlo DJKT (VD), Smetanovy sady (SS), U Branky (UB), U Ježiška (UJ), Plzeň, www.festivaldivadlo.cz

Hlavní program:

10. 9. 14:00 Vítězné svině – Buchty a Loutky, 70 min. (D)
16:00 Ptákovina – Klicperovo divadlo, 150 min. (VD)
16:30 Thrill me! (Vzruš mě!) – Národní divadlo moravskoslezské, 85 min. (MS)
19:30 Stát jsem já – Národní divadlo, 130 min. (NS)
11. 9. 10:30 Prezidentky – Hadivadlo, 90 min. (MovS)
16:30 Transky, body, vteřiny – Divadlo Petra Bezruče, 100 min. (DA)
20:00 Dnes večer nehrajeme – Slovenské národní divadlo, 100 min. (VD)
12. 9. 10:30 Nejmenší ze Sámů – Drama Label, 35 min. (také v 11:30, 12:30 a 14:00 hod., DA)
11:15 O hodině navíc aneb Potlach v hustníku – Naivní divadlo Liberec, 45 min. (DA)
13:00 Bezruký Frantík – Divadlo pod Palmovkou, 105 min. (MovS)
16:30 Don Quijote – Divadlo Husa na provázku, 110 min. (VD)
20:00 Triumf lásky – Festival d' Avignon, 60 min. (D)
13. 9. 11:00 Zahradníček / Vše mé je tvé – Divadelní spolek Jedl, 70 min. (MS)
13:30 Nejmenší ze Sámů – Drama Label, 35 min. (také od 14:30 hod., DA)
14:00 Triumf lásky – Festival d' Avignon, 60 min. (D)
15:30 Sláva a pád krále Otakara – Městská divadla pražská, 100 min. (VD)
15:30 L' Arianna – Ensemble Damian, 120 min. (MovS)
19:00 Žebrácká opera – Městské divadlo Brno, 160 min. (NS)

Pleň uvádí:

10. 9. 10:30 Pozor, Zorro! – Divadlo Alfa, 50 min. (také ve 12:00 hod., DA)
11. 9. 13:00 Middletown – Divadlo J. K. Tyla, 130 min. (také v 19:00 hod., MS)

Epilog:

14. 9. 19:00 Bez roucha – Divadlo v Dlouhé, 125 min. (VD)
15. 9. 19:00 Smrt obchodního cestujícího – Městská divadla pražská, 110 min. (také 16. 9., VD)

Johan uvádí:

9. 9. 17:00 30 dní – Debora Štysová, Tinka Avramova a Moving Theatre, 90 min. (MovS)
10. 9. 14:30 Prefaby – MIR. theatre + Plata Company, 35 min. (také v 15:30, 18:30 a 19:30 hod., MovS)
17:00 Opravdu živé interview s opravdovým Petrem Kellnerem – Divadlo Feste, 75 min. (MovS)
14. 9. 19:00 Odloučení – Markéta Vacovská, 60 min. (MovS)
15. 9. 19:00 Kobietostan (Ženostán) – Agnieszka Bresler, 60 min. (MovS)
17. 9. 19:00 Bratři Karamazovi – Činohra 16–20, Divadlo Disk, 90 min. (MovS)

Doprovodné akce:

10. 9. 15:00 Amorci – Les Goulus, 30 min. (UB)
17:00 Jezdci – Les Goulus, 40 min. (také 11. a 12. 9., UB)
18:00 Vysoké snění – V. O. S. A. Theatre, 70 min. (SS)
18:00 Křest knihy Jana Machalíčka: Útětkáka Eva Salzmannová, 30 min. (MS)
11. 9. 15:00 Amorci – Les Goulus, 30 min. (UB)
12. 9. 14:00 Amorci – Les Goulus, 30 min. (UB)
14:30 Česko–slovenské divadelní století: Diskuse – Divadelní ústav Bratislava, 90 min. (VD)
13. 9. 15:30 Kaleidoscope – Cirk La Putika, 45 min. (také v 18:30 hod., UJ)

Západočeská galerie v Plzni

Pražská ul., Plzeň, út–ne 10–18 hod., www.zpc-galerie.cz

Masné krámy

- do 1. 11. Přihraj! Aspekty spolupráce v tvorbě studentů UMPRUM – výstava

Kulturní program během výstavy:

15. 9. 17:00 Postavení mimo hru! K teoretickým rozporům umění spolupráce – přednáší Karel Císař
22. 9. 17:00 Komentovaná prohlídka výstavy Přihraj! Aspekty spolupráce v tvorbě studentů UMPRUM – provází Vojtěch Márc
23. 9. 14:00 Workshop UMPRUM: Doprava budoucnosti – jak se tvoří design tramvajů nebo aut, lektor Vlastimil Bartas. Přihlášky na emailu: cislerova@zpc-galerie.cz nebo tel.: 377 908 536
- 26.–27. 9. Víkend otevřených ateliérů – vstup zdarma (10:00–18:00 hod.)

Výstavní síň „13“

- do 27. 9. Od práce k zábavě. Podoby volného času v umění XIX. století – výstava

Kulturní program během výstavy:

8. 9. 17:00 Křest knih Ivo Fencla – beseda s plzeňským spisovatelem a křest knih Veřejný nepřítel a Ochránci morčete
10. 9. 17:00 Komentovaná prohlídka výstavy Od práce k zábavě. Podoby volného času v umění XIX. století – provází Roman Prah
16. 9. 17:00 Slova, slova, slova – oslava výročí 30 let od založení Střediska západočeských spisovatelů v Plzni
17. 9. 17:00 Měl jsem krásný život – vzpomínky na prvního ředitele ZČG
19. 9. 10:00 Plzeňské dvorky: ZČG v proměnách času – výstava, dvorek
22. 9. 18:00 Milovaná i zatracovaná Barunka – o díle a životě Boženy Němcové, účinkuje Poetické divadlo
24. 9. 17:00 Křest básnické sbírky Evy Válkové: Tolikrát milostně
- 26.–27. 9. Víkend otevřených ateliérů – vstup zdarma (10:00–18:00 hod.)
30. 9. 17:00 Křest knihy Peggy Kyrové: Trabantem za polární kruh

MĚŠŤANSKÁ BESEDA VÁS ZVE

HUDBA

5. 9.	16:00	V. MEZINÁRODNÍ DIXIELANDOVÝ FESTIVAL PLZEŇ
9. 9.	19:00	MARIEN
14. 9.	19:00	DUBNIČKA LAHODA REVIVAL KABARET
16. 9.	19:00	IRSKÁ TANEČNÍ SHOW: RYTMUS V SRDCI
17. 9.	19:00	ZPÍVÁM, TEDY JSEM
20. 9.	19:00	VĚRA MARTINOVÁ: JUBILEUM TOUR

DIVADLO

2. 9.	19:00	DRAHÁ LEGRACE
2. 9.	19:30	CAWEMAN
10. 9.	19:30	CAVEMAN
12. 9.	15:00	MIKULÁŠOVY PATÁLIE
13. 9.	19:30	SVĚTÁCI
14. 9.	19:00	BLBEC K VEČEŘI
14. 9.	19:30	CAVEMAN
15. 9.	19:00	SHIRLEY VALENTINE

PRO DĚTI

6. 9.	10:00	KOUZELNÁ ŠKOLKA: MICHAL NA HRANI
-------	-------	-------------------------------------

KINO BESEDA

2. 9.	19:15	ÚSMĚVY SMUTNÝCH MUŽŮ	PRO SENIORY
3. 9.	19:15	PARAZIT (ČERNOBÍLÁ VERZE)	
7. 9.	19:15	TENET	
9. 9.	19:15	JAK BÝTI DOBROU ŽENOU	
10. 9.	19:15	HAVEL	
14. 9.	19:15	VLASTNÍCI	
16. 9.	19:15	MEKY	PRO SENIORY
17. 9.	19:15	SAMOTÁŘI: OBNOVENÁ PREMIÉRA PO 20 LETECH	
20. 9.	13:30	TROLLOVÉ: SVĚTOVÉ TURNÉ	PRO DĚTI
20. 9.	15:45	ROMEO A JULIE	BOLŠOJ BALET
21. 9.	19:15	ŠARLATÁN	
23. 9.	19:15	KRAJINA VE STÍNU	

Chcete-li ušetřit na vstupném, kupte si vstupenky online na www.mestanskabeseda.cz

Je to pohodlnější, šetrnější k přírodě a o 30 Kč levnější než na místě před akcí.

Prodej vstupenek v Městanské besedě je od srpna nově otevřen 30 minut před akcí. Zakoupit tu lze vstupenky pouze na akce v den konání.

Vstupenky za stejnou cenu jako na internetu je možné zakoupit také v Předprodeji na náměstí Republiky 41 v Plzni v pracovní dny 11 – 16 hodin.

Mějte se u nás pěkně kulturně!



www.mestanskabeseda.cz

**Studijní a vědecká knihovna Plzeňského kraje**

Hlavní budova – Smetanovy sady 2, Plzeň, tel.: 377 224 249, po–pá 8–19 hod., so 9–12 hod., Všeobecná studovna (VS), Hudební kabinet (HK), Galerie Evropského domu SVK PK, nám. Republiky 12, tel.: 377 329 533, po 13–17, út–čt 9–12, 13–17, pá 9–15 hod., Plzeň, Vzdělávací centrum (VZC), Anglická knihovna (AK), Německá knihovna (NK), Rakouská knihovna (RK), Románská knihovna (ROK), www.svklp.cz

Hlavní budova

- do 5. 9.** Ota Pavel – známý i neznámý – výstava, přizemí
- 1.–22. 9.** Polské dny v SVK PK – výstava Pasy pro život
- 2. 9. 17:00** Tajemství biblických míst aneb To nejkrásnější z Izraele – přednáška (VZC)
- 3. 9. 17:00** Ota Pavel, známý i neznámý – přednáška (VZC)
- 17. 9. 17:00** Polské dny v Plzni – doprovodný program výstavy Pasy pro život, projekce filmu Pasy Paraguay (VZC)
- 23. 9. 17:00** Robert Šlachta: 30 let pod přísahou – debata k současnému bestselleru (VS)
- 29. 9. 17:00** Ambientně rockový večer s Danem Sywalou (HK)
- Galerie Evropského domu SVK PK**
- do 4. 9.** VERY BRITISH – výstava klobouků
- 2. 9. 18:00** English Open – anglická konverzace pro každého (také 16., 23. a 30. 9., AK)
- 8. 9. 17:00** Milan Bauer – Grafická tvorba – vernisáž výstavy
- 8. 9.–2. 10.** Milan Bauer – Grafická tvorba – výstava
- 9. 9. 16:00** Hola Español – španělština pro děti 5–15 let (také 23. 9., ROK)
- 18:00** Spanish Open – španělština pro veřejnost (také 23. 9., ROK)
- 19. 9. 09:00** Plzeňské dvorky – prohlídka dvorku SVK PK (do 17:00 hod.)
- 25. 9. 11:00** Děti, čtete? – vernisáž výstavy, autorské čtení (RK)
- 25. 9.–30. 10.** Děti, čtete? – výstava plakátů a oceněných knih (RK)

Unie výtvarných umělců Plzeň

Galerie Jiřího Trnky – nám. Republiky 40, Plzeň, út–ne 11–17 hod., tel.: 378 035 345, Galerie Dominikánská 12 – út–čt 13–17 hod., tel.: 732 187 016, Výstavní síň Radnice, II. patro + Mážhaus plzeňské radnice – nám. Republiky 1, Plzeň, uvu.plzen@gmail.com, www.uvu-plzen.cz

Galerie Jiřího Trnky:

- do 13. 9.** Jaroslav Veselák – výběr z díla, výstava
- 16. 9. 17:00** Yusai Kobayashi – vernisáž výstavy
- 17. 9.–11. 10.** Yusai Kobayashi – japonská kaligrafie, výstava
- Výstavní síň Radnice, II. patro:**
- do 30. 10.** 30 let spolu – výstava k výročí UVUP
- Mážhaus plzeňské radnice**
- do 10. 9.** 30 let spolu – výstava k výročí UVUP
- Galerie Dominikánská 12:**
- 2. 9.–29. 10.** Milan Ďuriš: Neznáme se, poznáme se – výstava obrazů

Galerie města Plzně

Nám. Republiky 40, Plzeň, út–ne 10–12 a 12:30–18 hod., tel.: 378 035 310, www.galerie-plzen.cz

- do 6. 9.** Václav Malina: Útěky a návraty /Výběr z tvorby po roce 2000/ – výstava (nadzemí)
- do 6. 9.** Petr Skala: Cesta časem /Experimentální tvorba z let 1965–2019/ – výstava (podzemí)
- 3. 9. 17:00** Václav Malina: Útěky a návraty, Petr Skala: Cesta časem – demisáž výstavy s prezentační katalogů a knih

- 6. 9. 13:00** Václav Malina: Útěky a návraty, Petr Skala: Cesta časem – workshop pro veřejnost, volná neděle, vstup zdarma
- 17. 9. 17:00** Estetické úvahy ve volných chvílích – vernisáž výstavy
- 17. 9.–15. 11.** Estetické úvahy ve volných chvílích – výstava

Fakulta designu a umění L. Sutnara ŽČU v Plzni

Univerzitní 28, Plzeň, tel.: 377 636 713, 723 057 514, po–pá 8–20 hod. (FDULS) / Galerie Ladislava Sutnara, Riegrova 11, Plzeň, tel.: 377 636 889, út–pá 10–18 hod., so 10–15 hod. (GLS)

- 2. 9. 18:00** ZÁMEČEK 25 LET – vernisáž výstavy
- 2.–27. 9.** ZÁMEČEK 25 LET – výstava
- 26.–27. 9.** Plzeň tvořivá: Víkend otevřených ateliérů – dílna kamenosochařského oboru SUPŠ a ZUŠ Zámeček
- 30. 9. 18:00** Philip Pearlstein, ve válce a míru: 40. a 50. léta 20. století. Grafický design a kresby – vernisáž výstavy
- 30. 9.–24. 10.** Philip Pearlstein, ve válce a míru: 40. a 50. léta 20. století. Grafický design a kresby – výstava

Víkend otevřených ateliérů „Plzeň tvořivá“

Plzeň, okolí Plzně a další místa v Plzeňském kraji, www.otevreneATELIERU.cz

- 26.–27. 9.** 5. ročník otevřených ateliérů výtvarných umělců v Plzni a okolí, vstup zdarma (vždy od 14:00 do 20:00 hod.)

Klub Alšovka

Kollárova 16, Plzeň, tel.: 725 615 150, út–čt 14–17:30 hod.

- 1.–30. 9.** Výstava obrazů SV ČR, plzeňského regionu
- 3. 9. 17:00** Výstava obrazů SV ČR, plzeňského regionu – vernisáž výstavy
- 26. 9. 15:00** Workshop pro děti – otevřené ateliéry, vyučuje M. Dufek
- 27. 9. 14:00** Workshop pro děti – otevřené ateliéry, vyučuje M. Dufek
- 10. 9. 18:00** DUO UNIVERS – živá hudba s tancem (také 17. a 24. 9.)

Galerie THAMBOS

Mohylová 91/1232, Plzeň – Doubravka, otevřítelá doba: středa 10–14 hod., čtvrtek, pátek 14–18 hod.

- 31. 8. 18:00** Co slunce napoví + Tomáš Kůs – vernisáž výstavy za přítomnosti obou autorů
- 31. 8.–30. 10.** Co slunce napoví – výstava uměleckého fotografa Milana Janocha, přeštického rodáka
- 31. 8.–30. 10.** Tomáš Kůs – výstava kovových plastik v exteriéru galerie

Západočeské muzeum v Plzni

Kopeckého sady 2, Plzeň, tel.: 378 370 111, út–ne 10–18 hod., www.zcm.cz

- Expozice:** Plzeňská městská zbrojnice, Pohledy do minulosti Plzeňského kraje – expozice Archeologie a Historie, Umělecké řemeslo / Užité umění
- do 3. 1.** Milování v přírodě: Průvodce intimním životem zvířat – výstava
- 18. 9.–10. 1.** Neobyčejný výlet do světa lidí s hendikepem – výstava
- Doprovodné pořady:**
- 10. 9. 16:00** Milování v přírodě – komentovaná prohlídka, provází kurátor RNDr. Roman Vačik (také 25. 9. v 15:30 a 16:30 hod.)
- 12. 9. 10:00** Dny evropského dědictví (do 18:00 hod.)
- 15. 9. 16:00** Veřejné představení publikace „Plzeňské dvorky“ – knihu představí autorka Anna Hostičková (vstup zdarma)
- 21. 9. 18:00** Koncert absolventů ZUŠ T. Brzkové, Plzeň

- 22. 9. 16:00** Umělecké zámečnictví – komentovaná prohlídka, provází kurátorka Mgr. Ludmila Kotorová
30. 9. 18:00 Koncert absolventů ZUŠ T. Brzkové, Plzeň

Národopisné muzeum Plzeňska

Nám. Republiky 13, tel.: 378 370 200, út–ne 10–12 a 12:30–18 hod., www.zcm.cz

Expozice: Jak se žilo na Plzeňsku, Rok na vsi aneb Od Martina do Martina

do 13. 9. Věra Sidorjaková: Mezi soškama si připadám jako v ráji – průřez tvorbou, výstava

do 20. 9. Ladislav Rada: Ohlédnutí – výstava

do 1. 11. Vyšívání s láskou. Lidová ornamentika Plzeňska ve fotografii – výstava

do 12. 11. Co je psáno, to je dáno – výstava

Doprovodné pořady:

3. 9. 10:00 Rok na vsi: Domácká lidová výroba – doprovodný program vždy do 16:00 hod., objednávky na tel.: 378 370 201, (také 10., 17. a 24. 9. + 1., 8., 15., 22. a 29. 10.)

19. 9. 10:00 Plzeňské dvorky – pořádá Nadace 700 let města Plzně

29. 9. 10:00 Kurz paličkování pro začátečníky i pokročilé – rezervace na: asmausova@zcm.cz a na tel.: 603 525 249, lektorka L. Raunerová, cena 850 Kč/os., do 12:00 hod. (také 6., 13., 20., 27. 9. + 3., 10., 24. 11. + 1., 8. a 15. 12.)

Muzeum loutek

Nám. Republiky 23, tel.: 378 370 801, út–ne 10–18 hod., www.muzeumloutek.cz

Expozice: Příběh na niti – vývoj plzeňského loutkářství od počátku do konce 19. století, Lazebnický dvorek – program seznamuje děti prostřednictvím hry s barokním lazebnictvím, Expedice na niti, Loutkářská dílna profesora Skupy – děti si zde můžou vyrobit drobné loutky, Půjčovna loutkových divadel – půjčovna rodinných loutkových divadel na tel. číslo 778 486 644, Ivan Nesveda: Nikdy v klidu! – nová expozice Divadla Alfa

Doprovodné pořady:

19. 9. 10:00 Plzeňské dvorky – pořádá Nadace 700 let města Plzně

Muzeum církevního umění plzeňské diecéze

Františkánská 11, Plzeň, tel.: 378 370 900, út–ne 10–18 hod., www.zcm.cz

Expozice: Po stopách víry františkánským klášterem

10. 9.–3. 11. Funerální textilie z královských hrobů – pohřební výbavy králů Ladislava Pohrobka a Jiřího z Poděbrad, výstava

Doprovodné pořady:

12. 9. 10:00 Dny evropského dědictví (do 18:00 hod.)

19. 9. 10:00 Plzeňské dvorky – pořádá Nadace 700 let města Plzně

ZOO

Pod Vinicemi 9, Plzeň, tel.: 378 038 325, po–ne 8–19 hod., www.zooplzen.cz

12.–13. 9. Slavnosti babího léta na statku Lüftnerka: Štědrý podzim – Lüftnerka představí aktuální výpěstky ze zahrady, sadů a vinic (10:00 až 18:00 hod.)

19.–20. 9. STATEK 2020 – Lüftnerka ve znamení tradičních řemesel a lidových dovedností (10:00 až 18:00 hod.)

26. 9. 14:00 Běh Kilometrovkou po šesti

28. 9. 10:00 Přes tři světadíly za medvědy – soutěže (do 18:00 hod.)

3. 10. Miss Plyšák – velký sraz plyšových zvířátek s volbou miss

Knihovna města Plzně

Ústřední knihovna pro děti a mládež (ÚKDM) – B. Smetany 13, Ústřední knihovna pro dospělé (ÚKD) – B. Smetany 13, Polanova síň (PS) – B. Smetany 13, L-klub (LK) – Studentská 22, M-klub (MK) – Macháčkova 28, OK Bory (OKB) – Klatovská 109, OK Doubravka – Masarykova 75 (OKD), OK Skvrňany (KS) – Macháčkova 28, Knihovna Bolevec (KB) – Západní 18, www.knihovna.plzen.eu

do 21. 9. Vhrstí v hrstí – výstava (PS)

do 30. 9. Grafika Jitky Kabátové (ÚKDM)

4. 9. 10:00 Čtení pro nejmenší (OKB)

14. 9. 10:00 Kniháček (KS)

18. 9. 10:00 Čtení pro nejmenší (ÚKDM)

22. 9. 17:00 Jirásek čtený i nečtený – V. Kubová (PS)

22. 9. 18:00 M. Willie Sedláček – koncert mezi knihami (KS)

od 23. 9. Malíři z doby Bohumila Polana: Jan Konůpek, Bohumil Krs a Jan Wenig (PS)

29. 9. 18:00 K. Skalická & L. Heřman – koncert mezi knihami (KS)

30. 9. 17:00 Filmové střípky – Š. Pečenka (PS)

DEPO2015

Presslova 14, Plzeň, www.depo2015.cz

do 30. 9. WALL no. 1 – Street art výstava (vstup zdarma)

do 20. 12. GÓÓL: Hrdinové české kopané – interaktivní výstava

3. 9. 20:00 Na stojáka – stand up show (do 22:00 hod.)

10. 9. 14:00 Vítězná svině – 28. Mezinárodní festival Divadlo

12. 9. 14:00 BAROKO VALEČ – letní barokní slavnost pro děti i dospělé (vstup zdarma, Zámek Valeč)

20:00 Triumf lásky – 28. Mezinárodní festival Divadlo

13. 9. 14:00 Triumf lásky – 28. Mezinárodní festival Divadlo

16:00 BAROKO HORŠOV – letní barokní slavnost pro celou rodinu (vstup zdarma, Horšov)

21. 9. 19:00 4TET – vokální koncert (do 21:00 hod.)

25.–26. 9. Svět knihy Plzeň – knižní veletrh (9:00–19:00 hod.)

30. 9. 16:30 Plzeňský business kotel vol. 34: O Plzni – podnikatelské setkání

Rytířský turnaj pro krále Václava

Park U Ježíška, Plzeň, www.TurnajUJežíška.cz

27. 9. 10:00 Rytířský turnaj pro krále Václava - jezdecký rytířský turnaj, dobové tržště, občerstvení, hry pro děti. Začátky programu v 11:00, v 14:00 a v 17:00 hod.

Boj o hrad a vinobraní

Hrad Točnick, www.VinobraníNaTočniku.cz

12. 9. 11:00 Boj o hrad a vinobraní – renesanční hradní slavnost, dobová hudba, hry pro děti, tržště, víno a občerstvení (také 13. 9.)

Den architektury 2020

Plzeň, www.pestujprostor.plzen.cz

2. 10. 17:00 Hydroelektrárna PMDP – komentovaná prohlídka (také v 17:45 hod.)

18:30 Korandův sbor – komentovaná prohlídka

19:00 Vylidněno – filmová projekce s diskusí

3. 10. 10:00 Komentované plzeňské – komentovaná procházka

16:30 Budova filtrů systému Puech-Chabal – komentovaná prohlídka



- 3. 10. 18:00** Zeleně ve městě – přednáška Martina Vysokého a Michaela Richtera
- 4. 10. 10:00** Z parku až na střechy – komentovaná procházka
- 14:00** Bolevecký rybník a výuková vodní zahrada – komentovaná procházka
- 16:00** Navrhni si „zeleno-modrou“ ulici! – workshop pro děti
- 16:00** Zelená (se) střecha – komentovaná prohlídka
- 17:30** Od Malostranského mostu k jezírkům – komentovaná procházka

Radoušovy hry

Předhradí hradu Radyně, Starý Plzeňec, info@ic-radyne.cz, tel.: 725 500 060

- 19. 9. 14:00** Radoušovy hry – program: Středověká kapela Raava (14:10 hod.), Loutkové divadlo Špalíček (15:00 hod.), Divadlo Histrio (16:00 hod.), Středověká kapela Raava (17:00 hod.), závěr (18:00 hod.), doprovodný program, vstupné 50 Kč, snížené 30 Kč

Filmový klub Plzeň

Kino Beseda, www.fkplzen.cz

- 1. 9. 17:00** Šarlatán – ČR, Irsko, Pol., SK (také od 20:00 hod.)
- 8. 9. 17:00** Jít krást koně – Nor., Švéd., Dán. (také od 20:00 hod.)
- 15. 9. 17:00** Dokud se tančí – Švédsko, Gruzie (také od 20:00 hod.)
- 22. 9. 17:00** Pan T. – Polsko
- 20:00** Ikar. Legenda Mietka Kosze – Polsko

Kino a divadlo Káčko

Sokolovská 1011, Dobřany, tel.: 739 643 219 (kancelář 9–16 hod.), 733 636 060 (SMS rezervace), www.kacko.cz

- 3. 9. 20:00** Proxima
- 4. 9. 20:00** Štěstí je krásná věc
- 5. 9. 20:00** Tenet
- 6. 9. 15:00** Křupaví mazlíčci
- 18:00** Mulan
- 10. 9. 20:00** Krajina ve stínu
- 11. 9. 20:00** Tenet
- 12. 9. 20:00** Ženská pomsta
- 13. 9. 15:00** Mlsné medvědí příběhy
- 18:00** Děda, postrach rodiny
- 17. 9. 20:00** Kdo si myslíš, že jsem
- 18. 9. 20:00** Kingsman: První mise
- 19. 9. 20:00** Ženská pomsta
- 20. 9. 15:00** Máša a medvěd: Mášiny písničky
- 18:00** Princezna zakletá v čase
- 24. 9. 20:00** Corpus Christi

- 25. 9. 20:00** Bábovky
- 26. 9. 17:00** Princezna zakletá v čase
- 20:00** Kingsman: První mise
- 27. 9. 15:00** Máša a medvěd: Mášiny písničky
- 18:00** Bábovky

Plzeňský varhanní festival 2020

Kostel Nanebevzetí Panny Marie (kNMP), Františkánská ulice, Plzeň, Korandův sbor (KS), Anglické nábřeží 13, Plzeň, www.plzenskyvarhannifestival.cz

- 7. 9. 19:00** Michaela Káčerková – varhany, program: J. S. Bach, F. Liszt, O. Kvěch, F. Mendelssohn-Bartholdy (kNMP)
- 21. 9. 19:00** Jirí Kovář – varhany, program: N. Bruhns, G. Böhm, J. S. Bach, J. L. Krebs (kNMP)
- 5. 10. 19:00** Karel Martínek – varhany, program: J. S. Bach, E. Gigout, F. Mendelssohn-Bartholdy a další + vlastní improvizace (KS)
- Součástí festivalu bude výstava dokumentující nově zrekonstruované varhany Plzeňské dieceze.

28. Haydnovy hudební slavnosti

Plzeňský kraj, www.haydn-festival.eu

- 9. 9. 18:00** Zahajovací koncert (Nebílovy, státní zámek)
- 12. 9. 18:00** Jean Philippe Rameau: Pièces de clavecin en concert (Dolní Lukavice, kostel sv. Petra a Pavla)
- 13. 9. 18:00** 392Hz – Naladění na Francii (Štěněvce, kostel sv. Prokopa)
- 15. 9. 19:00** Goldbergovy variace (Kozel, státní zámek)
- 17. 9. 19:00** Antonín Rejcha 250 (Chválenice, kostel sv. Martina)
- 18. 9. 19:00** (Ba)Rock Goes To Hollywood (Chotěšov, klášter)
- 19. 9. 14:00** Beethoven & Americký Beethoven (Příchovice, zámek)
- 20. 9. 18:00** P. Gunther Jacob, OSB: Missa Dei Patris Festivalis (Přeštice, kostel Nanebevzetí P. Marie)
- 22. 9. 19:00** Sonáty pro housle a fortepiano (Nezdice, kostel sv. Prokopa)
- 23. 9. 19:00** Inspirace: Bach (Měcholupy u Předsłavi, kaple sv. Anny)
- 26. 9. 18:00** Potkali se v Bonnu (Řeňec, kostel sv. Cyrila a Metoděje)
- 27. 9. 18:00** Z Valdštejnských hudebních archivů (Lužany, zámek)
- 28. 9. 19:00** La Barbarissima (Zámek Hradiště u Blovic)
- 29. 9. 19:00** Beethoven & Kramář – učitel a žák (Letiny, kostel)
- 30. 9. 19:00** Solaris 3 – klavírní Tria (Nebílovy, státní zámek)
- 1. 10. 19:00** Závěrečný koncert festivalu (Plzeň, Městská beseda)

Inspirational Garden

Křížkovy sady, Proluka, Plzeň, www.inspiralgarden.cz

- 15.–26. 9.** Inspirational Garden – koncerty, DJs, silent kino, slam poetry, food festival národnostních menšin, vystoupí: Znouzectost, Ventolin, Mutanti hledaj východisko a další. Vstup zdarma

Časopis Žurnál vychází za podpory:



PLZEŇSKÝ KRAJ

DJKT
DIVADLO K. TRÁVA V PLZĚ

Olympia
Obchodní centrum Plzeň

Plzeň
OBCHODNÍ CENTRUM
ROKYČANSKÁ

Město Plzeň

Plzeňská
filharmonie

S

18.9.
17:30
PÁ



25.9.
17:30
PÁ



29.9.
17:30
ÚT

E

4.10.
16:30
NE



16.10.
17:30
PÁ



23.10.
17:30
PÁ

#ledjenas



ZÁŘÍ+ŘÍJEN

Změna termínu vyhrazena

Olympia
Obchodní centrum Plzeň

AUTOSALÓÓN

Největší prezentace
nových vozů
5 – 6. září 2020

